

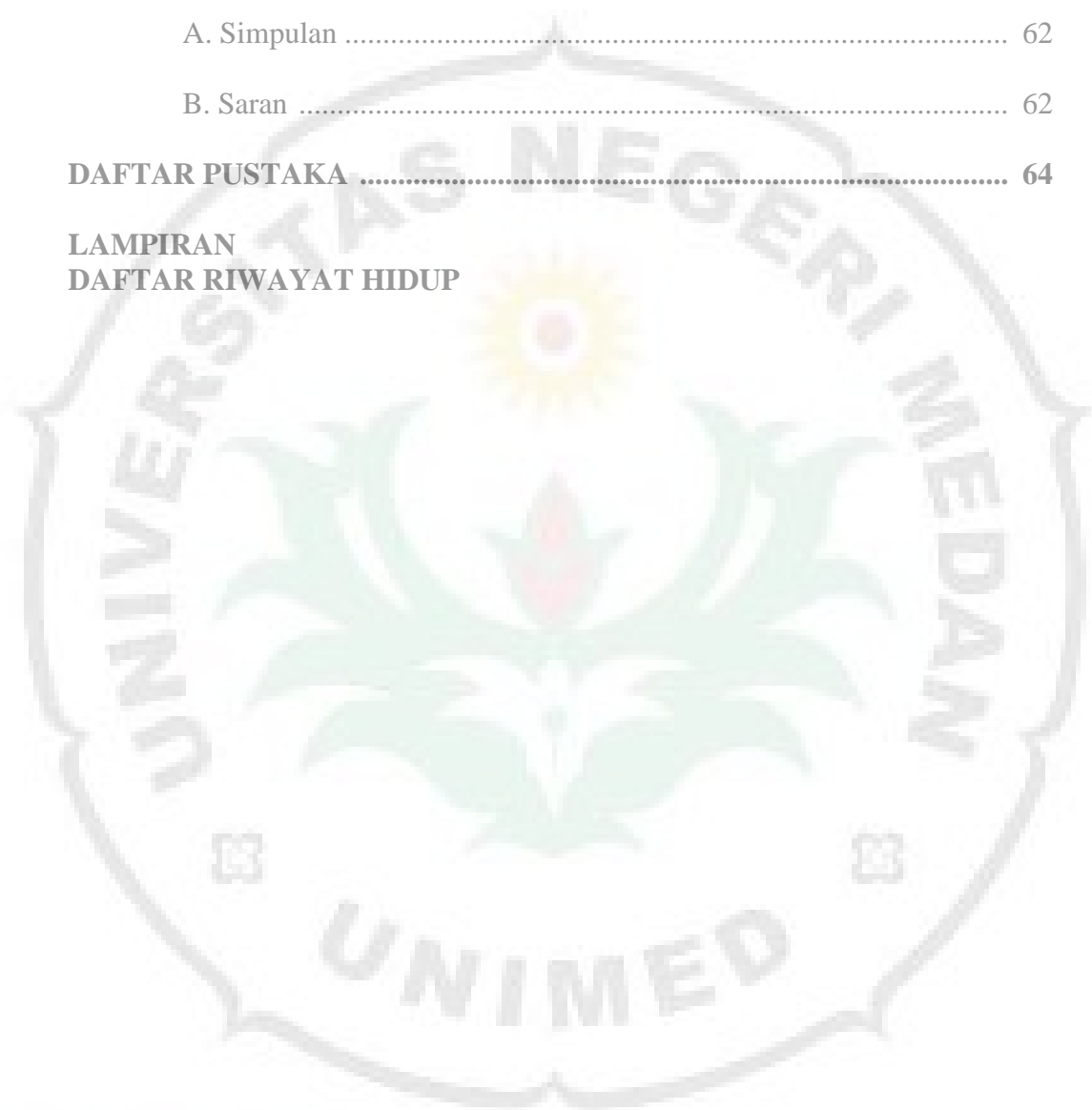
DAFTAR ISI

Halaman

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	ii
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Pembatasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	7
BAB II KERANGKA TEORETIS, KERANGKA KONSEPTUAL DAN HIPOTESIS PENELITIAN	8
A. Kerangka Teoretis	8
1. Hakikat Kemampuan Menulis Cerpen	8
2. Menulis Cerita Pendek.....	9
3. Unsur Pengembang Cerpen.....	11
4. Ciri-Ciri Cerpen.....	23
5. Ciri dan Kaidah Kebahasaan Pada Cerpen.....	24
6. Teknik <i>Show Not Tell</i>	24
7. Langkah-langkah Penggunaan Teknik <i>Show Not Tell</i>	26

B. Kerangka Konseptual	28
C. Pernyataan Penelitian	28
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	29
A. Lokasi dan Waktu Penelitian	29
B. Populasi dan Sampel	29
C. Metode Penelitian	31
D. Desain Penelitian	31
E. Variabel Penelitian dan Defenisi Operasional	33
F. Instrumen Penelitian	34
G. Teknik Analisis Data	37
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	41
A. Hasil Penelitian	41
1. Kemampuan Menulis Cerpen Sebelum Penerapan Teknik <i>Show Not Tell</i>	41
2. Kemampuan Menulis Cerpen Setelah Menggunakan Teknik <i>Show Not Tell</i>	45
3. Pengaruh Penerapan Teknik <i>Show Not Tell</i> Terhadap Kemampuan Menulis Cerpen	48
4. Uji Normalitas	50
5. Uji Homogenitas	54
6. Pengujian Hipotesis	55
B. Pembahasan Hasil Penelitian	58

BAB V SIMPULAN DAN SARAN	62
A. Simpulan	62
B. Saran	62
DAFTAR PUSTAKA	64
LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	



THE
Character Building
UNIVERSITY