

RÉSUMÉ

Resa Ayurin Kartika Putri. 2131131032. Analyse de L'utilisation Des Figures de Construction dans Le Discours de Najat Vallaud-Belkacem. Mémoire. Section Française du Département de la Langue Étrangère. Faculté de Lettres et d'Arts. Université de Medan. 2019.

Le but de cette recherche est de savoir les utilisations de figures de construction dans le discours de Najat Vallaud-Belkacem, de savoir les tendances de l'utilisation des figures de construction dans le discours de Najat Vallaud-Belkacem et de savoir les classes de mots qui représentent de chaque figure de construction dans le discours de Najat Vallaud-Belkacem. La méthode utilisée est la méthode descriptive qualitative. L'auteur utilise la théorie d'Axelle Beth et Elsa Marpeau (2005) en employant les discours de Najat Vallaud-Belkacem comme les sources de données.

Le résultat de cette recherche montre que les types de la figure de construction trouvée dans le discours de Najat Vallaud-Belkacem sont la gradation, l'anaphore et la reduplication. L'anaphore est trouvée fréquemment dans le discours de Najat Vallaud-Belkacem parce qu'en fait, l'anaphore se construit par une répétition qui peut rythmer un texte, renforcer une formule, souligner une expression ou donner plus d'énergie à un discours. Les classes de mots trouvés dans le discours de Najat Vallaud-Belkacem sont le nom, l'adjectif, le verbe, l'adverbe, la conjonction, la préposition et l'interjection. Le nom est le plus apparaît dans la figure de construction parce qu'on a appris les noms dès qu'on peut parler et le plus trouvé partout dans la vie quotidienne.

Mots clés : *Figures de Construction, Discours, Najat Vallaud-Belkacem*



ABSTRAK

Resa Ayurin Kartika Putri, No. 2131131032. "Analyse de L'utilisation Des Figures de Construction dans Le Discours de Najat Vallaud-Belkacem". Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Prancis. Jurusan Bahasa Asing. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Medan. 2019.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui penggunaan gaya bahasa konstruksi pada pidato Najat Vallaud-Belkacem, mengetahui kecenderungan pemakaian gaya bahasa konstruksi pada pidato Najat Vallaud-Belkacem dan mengetahui kelas kata yang terdapat pada setiap gaya bahasa konstruksi pada pidato Najat Vallaud-Belkacem. Metode yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif. Penulis menggunakan teori Axelle Beth dan Elsa Marpeau (2005), dan pidato Najat Vallaud-Belkacem sebagai sumber penelitian.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa tipe gaya bahasa konstruksi yang ditemukan pada pidato Najat Vallaud-Belkacem adalah gradasi, anafora, dan reduplikasi. Anafora adalah gaya bahasa konstruksi yang paling banyak ditemukan pada pidato Najat Vallaud-Belkacem karena anafora dibangun oleh sebuah repetisi yang dapat memberikan ritme pada teks, menekankan ekspresi atau memberikan kekuatan yang besar pada sebuah pidato. Kelas kata yang ditemukan pada pidato Najat Vallaud-Belkacem adalah kata benda, kata sifat, kata kerja, kata keterangan, kata hubung, kata depan dan kata seru. Kata benda adalah yang paling sering muncul pada gaya bahasa konstruksi karena kita mempelajari kata benda mulai dari kita dapat berbicara dan paling banyak ditemukan dimanapun dalam kehidupan sehari-hari.

Kata Kunci : *Gaya Bahasa Konstruksi, Pidato, Najat Vallaud-Belkacem*

