

CHAPITRE V

CONCLUSION ET SUGGESTION

A. Conclusion

Cette recherche a déjà analysé les figures de construction dans le discours de Najat Vallaud-Belkacem. L'auteur a analysé 20 discours avec 88 données de recherche. Après avoir analysé et observé les résultats sur le discours de Najat Vallaud-Belkacem comme de l'objet de l'analyse de la recherche, on peut conclure le résultat de la recherche en répondant les formulations des problèmes dans le premier chapitre.

1. Les types des figures de construction trouvées dans le discours de Najat Vallaud-Belkacem sont expliqués par trois types : la gradation, l'anaphore et la réduplication. Dans la gradation, l'intensité des mots emploie à la suite des termes de plus en plus forts. On parle aussi le climax. Cette figure peut être inversée : les termes successifs sont de moins en moins forts. On parle dans ce cas d'anti-climax. Dans l'anaphore, un même mot ou groupe de mots est répété plusieurs fois en début de phrase ou de vers. Dans la réduplication, il y a une répétition de mots qui sont placés côté à côté. La figure de construction n'est pas seulement trouvé dans la phrase ou le texte comme le roman, la légende, le parole d'une chanson, la publication, ou la poésie, mais dans cette recherche cela prouve que la figure de construction peut-être trouvé dans l'autre type de texte.

2. L'utilisation le type de figure de construction dans le discours de Najat Vallaud-Belkacem qui est le plus trouvée est le type d'anaphore que les autres types, parce qu'en fait, l'anaphore se construit par une répétition. Entre autres, elle peut rythmer un texte, renforcer une formule, souligner une expression ou donner plus d'énergie à un discours. Dans tous les cas, l'anaphore a pour but de marquer les esprits par l'insistance, le renforcement ou la symétrie créés. En cela, c'est une figure très appréciée dans le domaine de la rhétorique, destiné à convaincre son interlocuteur. Donc, Najat Vallaud-Belkacem est emphatique parce qu'elle utilisé l'anaphore pour que confirmer les informations, et elle exprime son discours avec l'accentuation.

Le type de la réduplication est le moins trouvé parce qu'il construit à partir d'éléments simples. Dans ce cas-là, l'utilisation de la réduplication dans le discours est moins efficace car elle ne fait que répéter le même mot précédent. Cela est montré par la présence des mots ou des phrases dans le discours de Najat Vallaud-Belkacem. On trouve que beaucoup de phrases utilisent la figure de construction dans ce discours.

3. Les classes de mots trouvés dans le discours de Najat Vallaud-Belkacem sont le nom, l'adjectif, le verbe, l'adverbe, la conjonction, la préposition et l'interjection. La classe de mot du nom est le plus apparaît dans la figure de construction parce que les noms ont été appris à partir de nous pouvons parler, par exemple, la mère, le père, l'assiette, la cuillère, l'école, etc. Les noms est le plus trouvé partout dans la vie quotidienne et tous le genre de texte. Néanmoins, les classes de mot de l'article et le pronom sont le moins trouvés

dans le discours. Dans ce discours, la répétition de l'article et le pronom ne trouve pas sur la gradation, l'anaphore et la reduplication.

B. Suggestion

Après avoir observé cette recherche, il est clair que cette recherche n'est pas parfaite, soit au point de vue de linguistique, méthodique, alors l'auteur accepte le critique et suggestion. Et ensuite, il est possible de donner quelques suggestions que l'on propose à améliorer ce mémoire.

L'auteur a envie de donner les suggestions :

1. Étudiants

Cette recherche peut être une bonne source pour enrichir la connaissance de linguistique surtout les figures de construction et comme la référence ou bien une entrée pour faire la nouvelle recherche mais dans l'objet différent. Les étudiants peuvent utiliser d'autre théorie.

2. Professeur

Cette recherche peut devenir une source importante de l'enseignement. Les professeurs peuvent évaluer et améliorer l'apprentissage surtout dans le cours d'Étude de Texte et Linguistique

3. Futur Chercheur

Pour les futurs chercheurs à la section française qui veulent continuer cette recherche à faire analyse des autres types de figure de construction à l'autre objet par exemple dans l'article, le slogan, les médias sociaux ou la recette.