

## CHAPITRE I

### INTRODUCTION

#### A. États de Lieux

Dans la vie quotidienne, la langue est un élément important pour la communication et elle peut exprimer la pensée, le souhait et le sentiment. La langue est un aspect de la société. En conséquence, on doit apprendre la langue. La science qui étudie le langage est nommée la linguistique, et elle est divisée en trois formes de langages ; la langue parlée, l'écriture et le langage gestuelle / signe / muette. La langue orale est une langue qui sort de la bouche de quelqu'un par voie orale ou directement prononcée en présence de son, comme : un discours, une présentation publique ou autre. La langue d'écriture est une langue qu'on peut trouver sous la forme de mots ou de phrases écrites telles que des lettres, des journaux ou les autres. Le langage gestuelle est une langue qui n'a pas de son et qui n'a pas de lettres, telles que les gestes de la main, les expressions faciales ou le langage corporel.

Sur la base de ces trois formes de langage, on peut exprimer les opinions de quelques manières que ce soit. Chaque personne utilise la langue des différents caractères, ce qui signifie qu'on utilise la langue avec notre propre style, notre propre caractère. Le caractère de la langue se trouve dans le cours de figure de style.

La figure de style est l'une des leçons que l'on apprend dans l'apprentissage de la langue. Elle apprend dans le cours Étude de Texte. Elle

exprime la beauté sur le texte qui utilise les éléments figuratifs. Selon Beth & Marpeau (2005:5), « La figure de style est un procédé par lequel on agit sur la langue », c'est-à-dire qu'elle est le processus d'une personne dans le discours qui a sa propre caractéristique pour montrer le caractère de la personne avec l'élément figuratif, en utilisant des règles de la phrase, le choix des termes en combinant certains mots. D'après cette théorie, on peut conclure que la figure de style est des procédés stylistiques.

Il y a quatre classements de figure de style, ce sont les figures de mots, les figures de sens, les figures de constructions et les figures de pensées. Basé sur les classements, les figures de styles ont beaucoup de types. Les types qui sont souvent analysés par les étudiants de la section française sont la figure de métaphore, la figure de personnification et la figure de comparaison. Ces trois types ont été analysés par trois personnes chacun en 2014 jusqu'en 2018. Donc, les étudiants manquent de connaissance sur les types de la figure de construction.

En fait, la figure de construction est l'une des classements qui concernent l'agencement du discours. Elle est bien pour les lecteurs ou bien les étudiants parce qu'elle peut les aider à bien révéler leurs opinions devant le public et augmenter leur connaissance sur la figure de style.

Cette recherche s'agit des figures de constructions. Les figures de constructions se basent sur l'organisation du discours. Beth & Marpeau (2005 :39) expliquent les figures de construction sont celles qui concernent l'agencement du discours. Les mots sont, en effet, des matériaux. Pour bâtir un discours, il faut les combiner entre eux et les disposer dans un certain

ordre afin qu'ils forment un tout cohérent, pour que leur ensemble ait de l'impact. L'objet des figures de constructions est la structure de la phrase, voire, plus largement, celles du discours. La place des mots et leurs liens avec la structure de la phrase est la base de ces types de figures. Chaque figure de style a une différence basée sur la forme. Les figures de mots qui concernent le signifiant des mots, les figures de sens qui se basent sur le signifié des mots, les figures de pensée concernent seulement les relations entre les idées et les figures de construction se basent sur l'organisation du discours. La figure de construction est différent entre les autres parce qu'elle construire la phrase pour attirer l'attention.

Les figures de constructions sont importants parce qu'il faut construire la phrase pour qu'elle attirer de l'attention, par exemple les figures de construction dans le discours. Le discours est prononcé par quelqu'un qui utilise des phrases selon son style. Dans ce discours, l'orateur construit la phrase très attrayante à travers la structure de la phrase. Les figures de constructions ont des formes diverses, est un autre moyen de construire le discours en s'appuyant sur une redite plus ou moins instante, totale ou partielle. Les figures de constructions sont celles qui choisissent un agencement particulier pour les phrases, de manière à appuyer formellement le propos. Elles utilisent parfois des motifs qui stylisent le propos.

Généralement, la figure de style existe dans un roman, une poésie, une légende, une chanson, ou bien une publicité. Ce sont les exemples des figures de style parce qu'ils contiennent beaucoup de métaphores, de

personnifications et de comparaisons. Mais dans cette recherche, l'objet principal qui va être analysé est le discours.

Voici l'exemple de la figure de construction trouvée dans le discours.

« Vous tenez à développer « l'orientation par exemple ». Vous tenez à

Gr de mots

Gr de mots

ce que les parcours des anciens élèves viennent inspirer vos lycéens.

Vous tenez à ce que leur avenir puisse prendre corps, s'incarner à

Gr de mots

travers ceux qui les ont précédés»

Cette phrase est une phrase du discours de Najat Vallaud-Belkacem, la ministre éducative, intitulé « Remise de la Légion d'Honneur à Hervé Pizzinat, proviseur du lycée Tocqueville de Grasse », qui utilise le principe de l'**anaphore** : au début de chaque phrase commence par « **vous tenez à** ». Ce procédé souligne aux professeurs du lycée Tocqueville de Grasse pour développer son lycée et faire surgir la motivation par l'accumulation d'intervenants que met en lumière l'anaphore.

A partir de cet exemple ci-dessus, il est très nécessaire de faire une recherche sur l'analyse des types de la figure de construction parce qu'il y a beaucoup de figures de construction se trouvent dans le discours politique. A partir de la type, on peut déterminer la figure de construction. Donc, cette recherche est très importante dans l'apprentissage du français parce qu'elle ajoute de nouvelles connaissances sur les figures de constructions. Elle est très utile pour les étudiants qui apprennent le français, surtout les étudiants qui manquent de connaissances sur ce sujet.

Le discours du ministre de l'Education est un moyen ou une stratégie pour faire comprendre les problèmes éducatifs ou l'importance de l'éducation en France. Discours Najat occupe une place importante dans la communication éducative. Les discours affectent également la communauté, en particulier les étudiants et les enseignants, réfléchissent à la réalité de l'éducation.

Pour enrichir la référence de cette recherche, on a trouvé quelques recherches précédentes concernant la figure de style. La première, la recherche intitulée « Spécificité du discours politiques de Jacques Chirac » par A.V. Khoudyakov (2014). Le résultat de cette recherche est examiné les aspects des particularités linguistiques du discours de J.Chirac, ce sont les figures de styles de l'anaphore, la métaphore, la gradation et le redoublement. La deuxième, la recherche intitulée « L'utilisation des figures de styles dans les campagnes anti-tabac » par Eda Çorbacioğlu Gönezer (2016). Elle a trouvé qu'il y a 10 figures de style, ce sont l'assonance, la comparaison, la métaphore, l'oxymore, la gradation, l'anacoluthie, l'accumulation, l'ellipse, la litote et l'interrogation oratoire. Donc, on peut conclure que cette recherche est importante d'analyser les figures de style, en particulièrement dans le discours sur l'éducation.

Basé sur les résultats des recherches présentée au-dessus, ces deux recherches ont la contribution à cette recherche que l'on va faire. C'est-à-dire, on veut trouver les types de la figure de construction de Najat Vallaud-Belkacem qui parle de l'éducation. Donc, cette recherche est intitulée

## « ANALYSE DES FIGURES DE CONSTRUCTIONS DANS LE DISCOURS DE NAJAT VALLAUD-BELKACEM ».

### B. Identification de Problème

Après avoir expliqué le contexte, on peut identifier le problème :

1. Les types de figures de construction sont très importants à apprendre parce qu'elle peut attirer le public et ajoute de nouvelle connaissance, mais ils ne sont jamais appris dans la classe.
2. Les étudiants de français manquent de connaissance sur les types de figures de construction.
3. L'utilisation de la figure de construction ne s'ennuyé pas et peut rendre plus agréable à écouter du discours.
4. Il y a quelques types de figures de construction utilisées par Najat Vallaud-Belkacem que les étudiants n'ont pas connu.

### C. Limitation de Problème

Pour que cette recherche soit bien organisée et bien préparée, il faut mieux limiter des problèmes. Cette recherche s'oriente vers les types des figures de constructions, ce sont les figures de constructions de l'anaphore, la gradation et la réduplication. L'objet de cette recherche est le discours sur l'éducation de Najat Vallaud-Belkacem sur site de [www.NajatVallaud-Belkacem.com](http://www.NajatVallaud-Belkacem.com). On va analyser vingt textes du discours de Najat Vallaud-Belkacem.

#### D. Formulation de Problème

En se fondant sur les choses problématiques et la limitation de la recherche ci-dessus, il existe les formulations du problème de cette recherche:

1. Quelles sont les types des figures de construction trouvés dans de Najat Vallaud-Belkacem ?
2. Quelles sont les tendances de l'utilisation des figures de construction trouvée dans le discours de Najat Vallaud-Belkacem ?
3. Quelles sont les classes de mots qui représentent de chaque figure de construction dans le discours de Najat Vallaud-Belkacem?

#### E. But de La Recherche

1. Savoir les types des figures de construction trouvés dans le discours sur l'éducation de Najat Vallaud-Belkacem.
2. Savoir les tendances de l'utilisation les figures de constructions trouvés dans le discours sur l'éducation de Najat Vallaud-Belkacem.
3. Savoir les classe de mots qui représentent de chaque figure de construction dans le discours de Najat Vallaud-Belkacem.

#### F. Avantages de La Recherche

La bonne analyse doit avoir des avantages pour les lecteurs et autre personnes qui lisent. Donc les avantages de cette recherche sont destinés aux :

1. Étudiants

- a. Les étudiants sachent bien les types de figures de style dans le texte ou la phrase
- b. Les étudiants peuvent ajouter la connaissance sur la figure de style dans le cours étude de texte
- c. Les étudiants peuvent facilement comprendre la phrase du discours sur l'éducation.
- d. Ils vont trouver une nouvelle source d'apprentissage de français.

## 2. Professeurs

- a. Cette recherche probablement peut être utilisée comme l'une des sources d'enseignement pour le cours de français d'Étude de Texte
- b. Les professeurs qui enseignent ce cours peuvent utiliser cette recherche pour les devoirs des étudiants
- c. Pouvoir utiliser cette recherche pour les matériaux d'enseignement du cours d'Étude de Texte.

## 3. Section Française

- a. Pour ajouter la référence des étudiants de faire l'autre recherche qui parle de la connaissance de stylistique (figure de style).

## 4. Les Chercheurs

- a. Cette recherche devient la ressource pour les chercheurs de faire la recherche à l'avenir.