

ABSTRAK

Anjarnawi. NIM 2142140002. Teknik Vokal Qori'ah Ustadzah Nurhamidah Dalam Seni Tilawatil Qur'an Sebagai Pemenang Pertama Pada Lomba MTQ di Kota Binjai Tahun 1991. Program Studi Pendidikan Musik, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan 2018.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui teknik vokal Qori'ah Ustadzah Nurhamidah dalam seni tilawatil Qur'an, *Maqam* yang digunakan Qori'ah Ustadzah Nurhamidah dalam seni tilawatil Qur'an, serta persamaan dan perbedaan teknik vokal tilawatil Qur'an dengan teknik vokal bernyanyi. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Penelitian ini dilakukan di kediaman Ustadzah Nurhamidah di Jl. Gaperta Ujung Gang Wakaf No.7 Kota Medan. Berdasarkan dari hasil penelitian yang dilakukan, dapat diuraikan bahwa teknik vokal Ustadzah Nurhamidah dalam seni tilawatil Qur'an meliputi teknik pemanasan sebelum tampil dalam lomba membaca Al-Qur'an dengan memperhatikan 4 (empat) unsur, yakni : artikulasi, pernafasan, resonansi, dan penjiwaan. Selain itu, maqam yang digunakan Ustadzah Nurhamidah dalam tilawatil Qur'an pada surah An Nisa ayat 1-5 sebanyak 3 *maqam*, yakni : *maqam bayyati*, *maqam Rast*, dan *maqam Hijaz*. Selanjutnya, Perbedaan yang menonjol terdapat pada posisi badan ketika melakukan pernafasan, dalam bernyanyi posisi badan berdiri maupun duduk akan tetapi dalam tilawatil Qur'an posisi badan harus duduk. Selain itu, keduanya memiliki teknik vokal yang sama hanya saja cara berlatihnya yang berbeda.

Kata kunci : Teknik Vokal, Tilawatil Qur'an, MTQ