

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas Berkat-Nya penulis mampu menyelesaikan Skripsi yang berjudul “**Analisis Bentuk Musik dan Fungsi Mantra *Om Mani Padme Hum* Pada Kebaktian Mahayana Umat Buddha di Vihara Borobudur Medan**”

Penulis telah berupaya semaksimal mungkin demi mencapai hasil terbaik dalam penyelesaian Skripsi ini, dan juga menyadari tanpa bantuan dari berbagai pihak, skripsi ini tidak mungkin dapat terselesaikan. Maka pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat :

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd, Rektor di Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Pulumun Peterus Ginting, M.Sn, Ketua Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Mukhlis Hasbullah, M.Sn, Ketua Laboraturium Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Pembimbing Akademik dan Penguji.
6. Dra. Theodora Sinaga, M.Pd, Selaku Dosen Pembimbing Skripsi I.
7. Lamhot Basani Sihombing, M.Pd, Selaku Dosen Pembimbing Skripsi II.
8. Dr. Panji Suroso, M.Si, Dosen Penguji.

9. Seluruh Dosen Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, terkhusus Wiflihani, M.Pd dan Martozet S.Sn, M.A Motivator Penulis.
10. Vihara Borobudur yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian, terutama kepada seluruh Muda Mudi Vihara Borobudur Medan.
11. Orang tua tercinta Bapak Panji Dwikora, Ibu Rabiah, Tante Lisdiyanti A.Md yang telah banyak memberi dukungan, semangat, dan dana kepada penulis untuk dapat menyelesaikan penelitian ini dengan baik.
12. Seluruh sahabat Potret Squad Academy, Sanggar Seni Langgam Selatan, Asosiasi Karnaval Indonesia DPD Kepulauan Riau dan Akari Ceq Connon Lingga yang telah memberikan semangat dan Motivasi kepada penulis.
13. Seluruh Anggota LKB-Widatra Unimed Terkhusus Ronni, Bella dan Nana yang telah membantu Pementasan Karya Seni Penulis.
14. Seluruh teman-teman Angkatan 2014 khususnya Anjarnawi, Yulia Khairawati, Dwi Agustiani, Lorencia Adella dan Arga Novia yang telah memberikan dukungan dan semangat dalam penulisan skripsi ini.

Akhir kata penulis mengucapkan banyak terima kasih, dan semoga Skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Medan, Desember 2018
Penulis

Panca Dwi Kora
NIM. 2142140012