

ABSTRAK

Niko Mawaddah, NIM 2141140034, Pengaruh Pembelajaran Tekstual Dan Kontekstual Terhadap Kreativitas Tari Kreasi Gayo di SMAN 1 Takengon, Jurusan Sendratasik, Program Studi Pendidikan Tari, Universitas Negeri Medan, 2018.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana kreativitas tari kreasi Gayo sebelum dan sesudah menggunakan model pembelajaran tekstual dan kontekstual, serta untuk mengetahui pengaruh pembelajaran tekstual dan kontekstual terhadap kreativitas tari kreasi Gayo di SMAN 1 Takengon.

Untuk menjawab permasalahan dari penelitian ini, teori yang digunakan adalah teori pembelajaran dari Slameto, teori model pembelajaran dari Zainal Aqib, teori tekstual dari Y. Sumandiyo Hadi, teori kontekstual dari Agus Suprijono, teori Kreativitas dari Tritjahjo Danny Soesilo dan teori tari kreasi dari Nurwani.

Penelitian ini merupakan penelitian yang bersifat deskriptif kuantitatif dengan desain penelitian pre-test post-test group design yaitu eksperimen yang dilaksanakan pada satu kelompok saja tanpa pembandingan dengan teknik pengumpulan data menggunakan wawancara, observasi dan dokumentasi.

Hasil penelitian dengan menggunakan uji “t” menunjukkan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan yang diperoleh dari hasil uji normalitas, uji homogenitas dan pengujian hipotesis, setelah t_0 diketahui, selanjutnya dikonsultasikan dengan t_{tabel} pada taraf 5% dengan $dk = (N1 + N2) - 2 = 62$, maka diperoleh t_{tabel} 1,66. Setelah dikonsultasikan, ternyata t_0 yang diperoleh lebih besar dari t_{tabel} yaitu $4,05 > 1,66$. Karena t_0 yang diperoleh lebih besar dari t_{tabel} , maka dapat dinyatakan H_a diterima. Hal ini membuktikan bahwa pembelajaran kreativitas tari kreasi Gayo sesudah menggunakan model pembelajaran tekstual dan kontekstual lebih efektif dibandingkan pembelajaran kreativitas tari kreasi Gayo sebelum menggunakan model pembelajaran tekstual dan kontekstual.

Kata kunci: *Tekstual dan kontekstual, kreativitas, tari kreasi Gayo.*

