

## KATA PENGANTAR

Ucapan syukur dan terimakasih yang setingginya-tingginya kepada Tuhan Yesus Kristus yang telah melimpahkan rahmat-Nya, sehingga Skripsi yang berjudul “*Chant* Dalam Komunitas *Manchester United Indonesia Supporters Club* Regional Medan (Kajian Psikologi)” dapat penulis selesaikan.

Penulis telah berupaya semaksimal mungkin untuk mencapai hasil terbaik dalam penyelesaian Skripsi ini, dan juga menyadari tanpa bantuan dari berbagai pihak, Skripsi ini tidak mungkin dapat terselesaikan. Maka pada kesempatan ini, peneliti mengucapkan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd. Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Uyuni Widiastuti, S.Pd., M.Pd, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dra. Pita H.D Silitonga, M.Pd, Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Narasumber Skripsi.
5. Dr. Pulumun Petrus Ginting, S.Sn., M.Sn, Ketua Program Studi Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Narasumber Skripsi.
6. Mukhlis Hassbullah, S.Pd., M.Sn, Ketua Laboratorium Program Studi Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan dan Pembimbing Skripsi I.
7. Adina Sastra Sembiring, S.Pd., M.Pd, Dosen Program Studi Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan dan Pembimbing Skripsi II.
8. Kedua Orang Tua penulis yang tercinta Bpk. Amoni Kornedi Manik dan Ibu Lasti Sijabat sebagai orang tua yang sangat luar biasa yang selalu mendukung baik dari materi, dan moril, serta dengan kuat mendoakan penulis. Begitu juga dengan abang-adik penulis, yang selalu memberikan


semangat sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan maksimal.

9. Ketua Komunitas Ahmad Ifandi dan teman-teman komunitas *Manchester United Indonesia Supporters Club Regional Medan*, terima kasih untuk kebersamaan dan kehangatannya, sehingga penulis merasa sangat nyaman meneliti di komunitas yang sangat kita banggakan.
10. Teman-teman Mahasiswa seni musik yang telah membantu dalam melengkapi Skripsi khususnya mahasiswa stambuk 2013, dan teman sejawat lainnya yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu. Terimakasih sudah menjadi sahabat dan tempat belajar/diskusi, memberikan doa dan canda tawa didalam kegundahan, menyumbangkan waktu dan tenaga, yang selalu terus mendorong kearah yang lebih positif, serta kenakalan-kenakalan yang tidak pernah terlupa.
11. Terima kasih untuk Grace Gultom, yang telah sabar menemani penulis sehingga dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini.

Akhir kata penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang turut serta mendukung dan membantu baik secara langsung maupun tidak langsung, semoga Skripsi ini dapat bermanfaat buat kita semuanya.

Medan, November 2018

Penulis,



Lotar Mateus Manik  
2133340035