

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL	vii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Pembatasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian	8
F. Manfaat Penelitian	9

BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL

A. Landasan Teoritis	11
1. Teori Bentuk	12
2. Manfaat Terapi Musik	21
3. Ende	23
B. Kerangka Konseptual	26
C. Skema Kerangka Konseptual	28

BAB III METODE PENELITIAN

A. Metode Penelitian	29
----------------------------	----

B. Lokasi dan Waktu Penelitian	30
C. Populasi dan Sampel	30
D. Teknik Pengumpulan Data	32
1. Observasi	33
2. Wawancara	34
3. Dokumentasi	34
4. Studi Kepustakaan	35
E. Teknik Analisis Data	37
 BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Gambaran Umum dan Letak Geografis Daerah Penelitian	39
B. Bentuk Lagu <i>Ende Turke-turke</i>	42
C. Makna yang Terkandung dalam <i>Ende Turke-turke</i>	51
D. Manfaat Terapi <i>Ende Turke-turke</i>	56
E. Tanggapan Masyarakat dalam melestarikan <i>Ende Turke-turke</i> ..	65
 BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan	67
B. Saran	68
DAFTAR PUSTAKA	71
LAMPIRAN	73