

KATA PENGANTAR

Segala Puji dan syukur serta terimakasih yang sebesar-besarnya penulis persembahkan kepada Tuhan Yesus Kristus yang telah melimpahkan berkat, kasih dan karuniaNya sehingga penulis mampu menyelesaikan Skripsi ini, sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Prodi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Skripsi ini berjudul “Bentuk Dan Manfaat Terapi *Ende Turketurke* Pada Masyarakat Angkola Di Desa Tinjoman Lama Padangsidempuan”.

Sebagai manusia yang memiliki keterbatasan pengetahuan, penulis dengan segala kerendahan hati dan ketulusan mengucapkan terimakasih kepada seluruh pihak yang telah mendukung penulis dalam penulisan Skripsi ini, yaitu kepada :

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Pulumun Peterus Ginting, M.Sn, Ketua Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dra. Theodora Sinaga, M.Pd, Dosen Pembimbing I yang telah banyak membantu dan membimbing penulis sehingga dapat menyelesaikan Skripsi ini.
6. Mukhlis Hasbullah, M.Sn, Dosen Pembimbing II yang juga telah banyak membantu penulis sehingga dapat menyelesaikan Skripsi ini.
7. Dra. Pita H.D Silitonga, M.Pd, Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Dosen Penguji Skripsi I.
8. Wiflihani, M.Pd, selaku Dosen Penguji Skripsi II.
9. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Musik, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

10. Teristimewa buat kedua orangtua yang terkasih, untuk Ayahanda Saud Binsar Soleman Pasaribu, Ibunda Dermawan Br. Simanjuntak yang senantiasa memberikan kasih sayang, motivasi dan doa yang tulus dalam penyelesaian skripsi ini.
11. Abangda terkasih Denri Halomoan Pasaribu dan Kakak sepupu Meilina Simanjuntak yang selalu ada untuk memberikan dukungan moral dan moril serta senantiasa mendengar keluh kesah penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
12. Teman terbaik penulis selama di perkuliahan Melita Gultom, Rini Agnes Barasa, Rapi Siahaan, Kakanda Maria Juan serta teman seperjuangan dalam suka dan duka di stambuk 2014 terkhusus Solfegger's member.
13. Pembina Solfeggio Choir Universitas Negeri Medan, Bapak Lamhot Basani Sihombing, M.Pd atas setiap ilmu, motivasi dan bimbingan.
14. Sahabat penulis dari Dina Sitompul dan Aprilida Yanti Silaban, anggota Noob Squad Martina, Andika, dan Arjuna, terimakasih untuk motivasinya.
15. Keluarga besar PSM Solfeggio Choir UNIMED, keluarga besar IMKA Padangsidempuan, Tim Pesparawi UNIMED 2018, Keluarga Besar PPLT SMAN 15 Medan.

Penulis mohon maaf atas kekurangan dan keterbatasan pada Skripsi ini. Kiranya Skripsi ini dapat bermanfaat sebagai referensi pada penelitian selanjutnya.

Medan, Desember 2018

Penulis

Monalisa Br. Pasaribu

NIM. 2141140031

