

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad, M. dkk.2015. *Penciptaan Motif Batik Sebagai Ikon Kabupaten Lumajang*. Jurnal Desain Komunikasi Visual STIKOM Surabaya, Vol 4. No 1.
- Asnah, R. 2013. *Identifikasi Tipologi Arsitektur Rumah Tradisional Melayu Di Kabupaten Langkat Dan Perubahannya*. Jurnal Pemukiman. Vol 8. No 2.
- Atmojo, W. T. 2008. *Penciptaan Batik Melayu Sumatera Utara*.Jurnal Seni & Budaya Panggung STSI / ISBI Bandung, Vol 23. No 1.
- _____. 2008. *Penerapan Ornamen Tradisional Batak Dalam Teknik Batik Untuk Menciptakan Industri Kerajinan Batik Di Sumatera Utara*. Jurnal Seni & Budaya Panggung STSI / ISBI Bandung, Vol 5. No 2.
- Djumena, Nian S. 1990. *Batik Dan Mitra (Batik And Its Kind)*. Jakarta: Djambatan
- Fuad, E. 2011.*Simbol Dan Pemaknaan Gerga Pada Rumah Adat Batak Karo Di Sumatra Utara*. Jurnal Seni Rupa FBS Unimed, Vol 7. No 1.
- Gratha, Benny. 2012. *Panduan Mudah Belajar Membatik*. Jakarta: Demedia.
- Made, S. Dkk. 2013.*Studi Dan Penciptaan Motif Nitik Di Sentra Batik Kembangsono Bantul*. Jurnal Riset Daerah ISI Yogyakarta, Vol VII. No 3.
- Mahyudin,As Aulina.2002.*Seni Tata Rangkai Bunga*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Mesra.2013. *Menggambar Bentuk I*.Bahan Ajar. Medan: Program S1 Pendidikan Seni Rupa
- Moerniwati. 2013. *Studi Batik Tulis :Kasus di Perusahaan Batik Ismoyo Dukuh Butuh Desa Gedongan Kecamatan Plupuh Kabupaten Sragen*. Jurnal Seni Rupa Universitas Sebelas Maret.
- Muwardi, Raharjo dkk.2015."*Pembuatan Pola Busana Secara Otomatis Menggunakan Garis dan B-SPLINE*".Systemic Institut Teknologi Sepuluh November, Surabaya Vol 1, No.1.
- Sembiring,Dermawan.2014. *Wawasan Seni*.Medan.Unimed Press.
- Sirait, Baginda. 1980. *Laporan Penelitian Pengumpulan dan Dokumentasi Ornamen Tradisional di Sumatera Utara*. Medan: Pemda Tingkat I Provinsi Sumatera Utara.

Steelyana, Evi. 2012. *Batik, A Beautiful Cultural Heritage That Preserve Culture And Support Economic Development In Indonesia*. Jurnal Binus Business Review, Vol 3. No 1.

Sunnara, Rahmat.2009. *Legenda Batik Tulis*.Jakarta: Buana Cipta Pustaka.

Susanto, Mieke.2002. *Diksi Rupa*.Yogyakarta. Kanisius.

Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.1994. Kamus Besar Bahasa Indonesia, Jakarta; Balai Pustaka.

Tjahjani, Indra. 2013. *Yuk Mbatik*.Jakarta: Penerbit Erlangga.

TREDA.(2009). *Indonesian Batik; A Cultural Beauty*. Jakarta.

Wulandari,Ari.2011.*Batik Nusantara*. Yogyakarta: CV Andi Offset.

INTERNET

Sumber: Mulyono, Sulastri. Bahan Pewarna Batik.
<http://lastrisp.blogspot.co.id/2012/06/bahan-pewarna-batik.html>.
Diakses pada 27/09/2017.

Sumber: https://id.wikipedia.org/wiki/Rumah_tradisional. Diakses pada 27/09/2017.

Sumber: <http://www.anneahira.com/rumah-adat-batak-mandailing.html>.
Diakses pada 27/09/2017.

Sumber: <https://tanobatak.wordpress.com/2014/01/24/warna-batak-dan-teori-freud>. Diakses pada 27/09/2017.

Sumber: <http://www.fabricbatik.com>. Diakses pada 30/09/2017.

Sumber: <http://radentirta18.blogspot.co.id/2016/11/analisa-rumah-adat-sumatera-utara.html>. Diakses pada 30/09/2017.

Sumber: <http://www.lepank.com/2012/08/pengertian-etnis-atau-suku.html>.
Diakses pada 14/12/2017

Sumber: https://id.wikipedia.org/wiki/Rumah_tradisional
Diakses pada 14/12/2017