

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan baik dan tepat waktu. Adapun judul Skripsi ini adalah : **“Pengembangan Model Batik Berbasis Bentuk Rumah Adat 7 Etnis di Sumatera Utara”**.

Skripsi ini dibuat untuk memenuhi sebagian tugas dan syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni. Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada :

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo M.Hum., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Narasumber dan Penguji .
4. Drs. Basyaruddin, M.Pd., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Marice, M.Hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Drs. Mesra, M.Sn., Ketua Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan
7. Drs. Gamal Kartono, M.Si., Sekretaris Jurusan Seni Rupa.
8. Drs. Sri Wiratma, M.Si., Pembimbing I yang telah sabar memberi arahan dan bimbingan dalam penulisan Skripsi ini.
9. Drs. Brisman Silaban, M.Si., Pembimbing II yang dengan penuh kesabaran dalam memberi arahan dan bimbingan kepada penulis dalam penulisan Skripsi ini.
10. Drs. Misgiya, M.Hum., Narasumber dan Penguji.
11. Drs. Sumarsono, M.Sn., Pembimbing Akademik, Narasumber dan Penguji.
12. Bapak / Ibu Dosen dan Staf Jurusan Seni Rupa serta pegawai Administrasi di lingkungan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

13. Kedua orangtua tercinta, Ayahanda Augustin Panjaitan, dan Ibunda Ririsda Manik, serta adik-adik penulis : Agape Panjaitan, Kristin Panjaitan dan Veronika Panjaitan yang senantiasa menyertakan doa dan dukungan dalam segala hal, dan telah memberi motivasi terbesar kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

14. Terimakasih penulis ucapkan kepada rekan-rekan seperjuangan Jurusan Seni Rupa kelas B Stambuk 2013, khususnya kepada sahabat penulis Rahmawati dan Desi Anita, serta terimakasih kepada Jhon Sihombing yang telah memberi motivasi dan dukungan kepada penulis.

Demikianlah yang dapat penulis sampaikan, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Untuk kesempurnaan isi skripsi ini penulis mengharapkan kritik dan masukan dari pembaca demi tercapainya kualitas skripsi yang lebih baik.

Medan, Mei 2018  
Penulis

Astri A Panjaitan  
NIM. 2133151007

THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY