

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penciptaan.....	1
B. Ide/Gagasan Penciptaan	4
C. Rumusan Penciptaan	5
D. Tujuan Penciptaan.....	5
E. Manfaat Penciptaan.....	5
BAB II TINJAUAN SUMBER PENCIPTAAN	7
A. Sumber Penciptaan.....	7
B. Landasan Penciptaan.....	9
1. Pengertian Pengembangan.	9
2. Definisi Model	10
3. Pengertian Batik	10
4. Teknik Membatik.....	12
5. Definisi Bentuk	22
6. Pengertian Rumah Adat	23
7. Etnis	25
8. Rumah Adat 7 Etnis di Sumatera Utara	26
a. Rumah Adat Batak Toba.....	26
b. Rumah Adat Simalungun.....	27
c. Rumah Adat Karo	28
d. Rumah Adat Mandailing.....	29
e. Rumah Adat Pakpak.....	31
f. Rumah Adat Melayu	33
g. Rumah Adat Nias	34
9. Stilasi.....	35

10. Deformasi.....	36
11. Proses Stilasi Bentuk Rumah Adat	38
12. Desain.....	43
BAB III METODE PENCiptAAN.....	47
A. Lokasi dan Waktu Penciptaan.....	47
1. Lokasi Penciptaan	47
2. Waktu Penciptaan.....	47
B. Proses Penciptaan.....	48
1. Pemilihan Material, Alat dan Teknik	48
C. Tahap Proses Penciptaan karya batik	48
BAB IV HASIL PENCiptAAN DAN PEMBAHASAN	51
A. Hasil Penciptaan.....	51
B. Pembahasan.....	101
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	103
A. Kesimpulan	103
B. Saran	105
DAFTAR PUSTAKA.....	106