

BAB V

KESIMPULANDAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan susunan konsep penciptaan karya batik yang telah dirancang dan dibuat sesuai dengan pola baju anak maka dapat diwujudkan menjadi 7 karya dari sumber ide dasarnya dari motif 7 Etnis Sumatera Utara untuk kemudian dijadikan beberapa karya dan dapat disimpulkan bahwa :

1. Terjadi deformasi (perubahan) pada ukuran motif seperti pada awalnya motif berukuran kecil dibuat menjadi berukuran besar dan sebaliknya yang berukuran besar menjadi kecil dan di perbanyak dalam peletakkan motifnya. Deformasi (perubahan) juga terjadi pada posisi tertentu pada motif yang dibuat dan diletakkan pada bagian atas, tengah dan bawah dan awalnya motif berbentuk lurus dan menjadi melengkung, setengah motif menjadi motif utuh dan sebaliknya, motif dibuat dan diletakkan berdasarkan pola baju yang telah dibuat.

2. Hasil pembahasan menghasilkan desain baju yang dibuat dan dirancang berdasarkan penyesuaian baju batik anak yang mana desain baju tersebut bermotifkan 7 etnis ornamen Sumatera Utara yaitu pada Batak Toba, Batak Karo, Simalungun, Pak –pak Dairi, Mandailing, Melayu dan Nias.



3. Menghasilkan 7 karya batik tulis berupa baju batik anak yaitu 5 baju batik anak laki-laki dan 2 baju batik anak perempuan yang mana dijahit sesuai dengan desain pola baju yang telah dibuat sebelumnya.

B. Saran

Sehubung dengan hasil ciptaan peneliti di atas, maka yang menjadi saran pencipta dalam hal ini adalah sebagai berikut :

1. Diharapkan dalam berkarya selalu mengedepankan originalitas karya terutama pada motif batik yang dibuat. Tentunya dengan mengangkat tema-tema yang ada di sekitar lingkungan, kearifan budaya lokal dan lain sebagainya.
2. Perlu mendalami cara dan metode dalam proses pembuatan batik tulis
3. Hendaknya lebih mengetahui tentang tren busana agar pada saat mendesain atau proses peletakan atau penyusunan motif-motif pada pola baju yang hendak dibuat agar sesuai dengan tren modenya.
4. Hendaknya lebih menggunakan warna-warna yang lebih beragam.

Tabel 3.2 Hasil Karya Batik Tulis Motif Ornamen Sumatera Utara

no	Gambar	Motif	Warna
1	 <p data-bbox="387 929 710 985">Gambar Tampak Depan Baju Sumber : Rahmawati, 2018</p> <p data-bbox="371 1326 726 1382">Gambar Tampak Belakang Baju Sumber : Rahmawati, 2018</p>	<p data-bbox="865 526 1013 560">Batak Toba</p> <p data-bbox="869 604 1077 638">Motif ulu paung</p> <p data-bbox="865 1198 1077 1232">Motif Ulu Paung</p>	<p data-bbox="1187 526 1380 560">Warna pertama</p> <p data-bbox="1187 571 1268 604">merah</p> <p data-bbox="1187 627 1436 660">Warna kedua hitam</p>
2	 <p data-bbox="371 1780 726 1836">Gambar 4. Tampak Depan Baju Sumber : Rahmawati, 2018</p>	<p data-bbox="865 1395 1101 1429">Batak Simalungun</p> <p data-bbox="865 1473 1141 1675">Motif gorga hail putor, bunga hambili, ipon-ipon (tepi), Gorga Bunga Tabu.</p>	<p data-bbox="1187 1395 1380 1429">Warna pertama</p> <p data-bbox="1187 1451 1348 1485">merah muda</p> <p data-bbox="1187 1507 1436 1541">Warna kedua hitam</p>

	 <p>Gambar 3. Tampak Belakang Baju Sumber : Rahmawati, 2018</p>		
3	 <p>Gambar 4. Tampak Depan Baju Sumber : Rahmawati, 2018</p>  <p>Gambar 5. Tampak Belakang Baju Sumber : Rahmawati, 2018</p>	<p>Motif Pak-Pak Dairi</p> <p>Gorga Nengger, Gerga Perbunga Rintua, Gerga Perbunga Koning, Gerga Persangkut Rante, Gerga Perbunga Kembang</p> <p>Motif Gerga Perbunga Rintua, Gerga Perbunga Koning, Gerga Persangkut Rante, Gerga Perbunga Kembang</p>	<p>warna pertama merah muda warna kedua ungu</p>

4	 <p>Gambar Tampak Depan Baju Sumber : Rahmawati, 2018</p>  <p>Gambar Tampak Belakang Baju Sumber : Rahmawati, 2018</p>	<p>Batak Karo</p> <p>Motif Talger Tudung, desa si waluh, bunga gundur dan pantil manggis, serta cimba lau dan tutup dadu.</p> <p>Motif Talger Tudung, desa si waluh, bunga gundur dan pantil manggis, serta cimba lau dan tutup dadu.</p>	<p>Warna pertama merah</p> <p>Warna kedua hitam</p>
5	 <p>Gambar Tampak Depan Baju Sumber : Rahmawati, 2018</p>	<p>Angkola Mandailing</p> <p>Motif Bincar Mataniari, Rudang, Baraspati</p>	<p>Warna pertama kuning</p> <p>Warna kedua merah</p>

	 <p>Gambar Tampak Belakang Baju Sumber : Rahmawati, 2018</p>		
6	 <p>Gambar Tampak Depan Baju Sumber : Rahmawati, 2018</p>  <p>Gambar Tampak Belakang Baju Sumber : Rahmawati, 2018</p>	<p>Melayu</p> <p>Ornamen Roda Bunga, Sinar Matahari dan Roda Sula, Ornamen Pelana Kuda Kencana,</p> <p>Ornamen Roda Sula, Ornamen Bunga Matahari, Roda Sula, Ornamen Pelana Kuda Kencana Roda Bunga.</p>	<p>Warna pertama kuning Warna kedua biru.</p>

7	 <p>Gambar Tampak Depan Baju Sumber : Rahmawati, 2018</p>  <p>Gambar Tampak Belakang Baju Sumber : Rahmawati, 2018</p>	<p>Nias</p> <p>motif Niotalingo woli-woli, Niotalakhoi,</p>	<p>Warna pertama merah Warna kedua ungu.</p>
---	---	---	--