

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penciptaan.....	1
B. Ide /Gagasan Penciptaan	3
C. Tujuan Penciptaan.....	4
D. Manfaat Penciptaan.....	4
BAB II TINJAUAN SUMBER PENCIPTAAN	6
A. Sumber Penciptaan.....	6
B. Landasan Penciptaan.....	8
1. Pengertian Pengembangan.	8
2. Desain.....	9
a. Pengertian Desain.....	9
b. Prinsip-prinsip Desain	10
3. Batik	11
a. Pengertian Batik.....	11
b. Bahan dan Alat Membatik	12
c. Teknik Batik.....	20
d. Proses Pembuatan Batik Tulis.....	21
4. Pengertian Motif.....	23
5. Ornamen.....	24
a. Pengertian Ornamen (Ragam Hias)	24
b. Ornamen Sumatera Utara.....	25
6. Pola Baju	38
a. Pengertian Pola Baju.....	38
b. Pola Baju Anak	39
c. Pola Dasar Baju Anak Perempuan	39

d. Pola Dasar Baju Anak laki-laki.....	40
BAB III METODE PENCIPTAAN.....	43
A. Tempat dan Waktu Penciptaan	43
1. Lokasi Penciptaan	43
2. Waktu Penciptaan.....	43
B. Pemilihan Material, Alat dan Tekhnik.....	44
1. Material	44
2. Alat.....	47
3. Teknik	50
C. Tahap Proses Penciptaan Karya Batik	51
D. Tahapan proses penempatan penyesuaian motif ornamen Sumatera Utara ke pola baju.	52
E. Tahap Proses Pembuatan karya Karya.....	67
BAB IV HASIL PENCIPTAAN DAN PEMBAHASAN	68
A. Hasil Penciptaan.....	68
B. Pembahasan	122
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	124
A. Kesimpulan	124
B. Saran	125
DAFTAR PUSTAKA.....	131

