

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat, rahmat dan hidayah-Nya telah memberikan kesehatan serta keselamatan, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini yang berjudul **“Penyesuaian Pengembangan Desain Batik Tulis Motif Ornamen Sumatera Utara Dengan Pola Baju.**

Skripsi ini dibuat untuk memenuhi sebagian tugas dan syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni. Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih yang tak terhingga kepada :

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Narasumber dan Penguji .
4. Drs. Basyaruddin, M.Pd., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Marice, M.Hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Drs. Mesra, M.Sn., Ketua Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan
7. Drs Gamal Kartono, M.Si., Sekretaris Jurusan Seni Rupa.
8. Drs. Misgiya, M.Hum., Pembimbing I yang telah banyak memberi arahan, bimbingan dalam penulisan Skripsi ini.
9. Drs. Sri Wiratma, M.Si., Pembimbing II yang telah banyak memberi arahan, bimbingan dalam penulisan Skripsi ini.
10. Drs. Nelson Tarigan, M.Si., Narasumber dan Penguji.
11. Drs. Dwi Budiwiwaramulja. M.Sn., Pembimbing Akademik, Narasumber dan Penguji.
12. Bapak/Ibu Dosen dan Staf Jurusan Seni Rupa dan pegawai Administrasi di lingkungan FBS Universitas Negeri Medan.

13. Kedua orangtua tercinta, Ayahanda Ramli, dan Ibunda Mistik yang senantiasa menyertakan do'a dan dukungan dalam segala bentuk dan motifasi terbesar kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi.
14. Kepada Wahyudi yang telah memberikan dukungan dan motivasi dalam bentuk apapun kepada penulis.
15. Terimakasih penulis ucapkan kepada Sahabat penulis Astri Ayuningsih Panjaitan dan Desi Anita, dan rekan-rekan seperjuangan Jurusan Pendidikan Seni Rupa kelas B Angkatan 2013.

Demikianlah yang dapat penulis sampaikan, penulis menyadari bahwa Skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Untuk kesempurnaan isi skripsi ini penulis mengharapkan kritik dan masukan dari pembaca demi tercapainya kualitas skripsi yang lebih baik.

Medan, Mei 2018
Penulis

Rahmawati
NIM. 2132151009

THE
Character Building
UNIVERSITY