

DAFTAR PUSTAKA

- Arnita. (2013). *Pengantar Statistika*. Medan: Citapusaka Media Perintis
- Astuti, Fuji. (2016). *Pengetahuan dan Teknik Menata Tari*. Jakarta:Kencana
- Arista, Fonny (2011). Skripsi :*Olah Tubuh Fondasi Penguasaan Tari Bentuk bagi Mahasiswa Seni Tari Universitas Negeri Semarang*. Universitas Negeri Semarang
- Bengar, Ahmad. (2014). Jurnal “Bahasa Unimed” *Selayang Pandang Seni Marching Band WSB Unimed*. Universitas Negeri Medan
- Dahlia. (2017). Skripsi :*Pengaruh olah tubuh terhadap kualitas gerak penari di sanggar cahaya permata*. Universitas Negeri Medan
- Kirnadi. (2004). *Pengetahuan Dasar Marching Band*. Jakarta:PT Citra Intirama
- Karima, Falstin. (2016). Skripsi :*Strategi Pembelajaran Olah Tubuh Di Mila Dance School*. Universitas Negeri Yogyakarta
- Moh. Hassan Bisri. (2001). Jurnal “Pengetahuan dan Pemikiran Seni” *Manfaat Olah Tubuh Bagi Seorang Penari*. Universitas Negeri Semarang
- Setianingsih, Yuli. (2014) Jurnal “Gesture” *Peranan olah tubuh untuk meningkatkan keterampilan gerak dalam tari pada anak-anak SMP Negeri 01 Karangobar*. Universitas Negeri Semarang
- Sumandiyo, Hadi, Y. (1983). *Pengantar Kreativitas Tari*. Yogyakarta:Akademi Seni Tari Indonesia
- Sudjana. (2005). *Metoda Statistika*. Bandung:Tarsito Pustaka Setia
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung:Alfabeta
- Syani, Sopian. (2016). Skripsi :*Pembelajaran Mata Kuliah Ansambel Musik Sub Battery Percussion pada Mahasiswa Program Studi Pendidikan Musik T.A 2015/2016 Universitas Negeri Medan*. Universitas Negeri Medan
- Tyas, Rianing, Esty (2016). Skripsi :*Pengaruh Olah Tubuh terhadap pengembangan gerak pada komunitas Cheerleader Flash All Stars (FAS) Yogyakarta dan relevansinya dengan penari*. Universitas Negeri Yogyakarta
- Yulianti, Yeli. (2014) Jurnal “Gesture” *Teknik olah tubuh, kualitas gerak, ekstrakurikuler, Tari Yospan*. Universitas Negeri Yogyakarta