

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>vii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Batasan masalah.....	7
D. Rumusan Masalah.....	7
E. Tujuan Penelitian .....	8
F. Manfaat Penelitian .....	8
G. Hipotesis .....	9
<b>BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL ...</b>	<b>10</b>
A. Landasan Teoritis.....	10
1. Pembelajaran Seni Tari .....	10
2. Model <i>Practice Rehearsal Pairs</i> .....	11
3. Materi Pembelajaran <i>Tortor Hatasopik</i> .....	15
4. Kemampuan Menari.....	16
B. Kerangka Konseptual.....	19
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>23</b>
A. Metode Penelitian .....	23

B. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	24
C. Populasi dan Sampel .....	25
D. Variabel Penelitian dan Rancangan Penelitian .....	25
E. Teknik Pengumpulan Data.....	26
F. Teknik Analisis Data.....	35
<b>BAB IV .....</b>	<b>39</b>
A. Profil Sekolah.....	39
B. Hasil Penelitian .....	40
C. Pembahasan Hasil Penelitian .....	59
<b>BAB V .....</b>	<b>64</b>
A. Kesimpulan .....	64
B. Saran .....	65
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>66</b>
<b>DAFTAR ACUAN INTERNET.....</b>	<b>68</b>
<b>LAMPIRAN</b>	

