

## DAFTAR ISI

	Hal
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>ix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	7
C. Pembatasan Masalah .....	8
D. Rumusan Masalah .....	9
E. Tujuan Penelitian.....	9
F. Manfaat Penelitian.....	10
<b>BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL</b>	
A. Landasan Teoritis .....	11
1. Teori Struktur .....	11
2. Bentuk .....	12
B. Kerangka Konseptual .....	14
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>	
A. Metode Penelitian.....	17
B. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	17
1. Lokasi Penelitian.....	17
2. Waktu Penelitian .....	17
C. Populasi dan Sampel .....	18
1. Populasi .....	18
2. Sampel.....	19

D. Teknik Pengumpulan Data.....	19
1. Observasi .....	19
2. Wawancara .....	19
3. Dokumentasi.....	20
4. Studi Kepustakaan .....	21
5. Teknik Analisis Data .....	26

#### **BAB IV PEMBAHASAN PENELITIAN**

A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian Singkil.....	27
1. Geografi Kecamatan Aceh Singkil .....	27
2. Kependudukan .....	30
3. Asal Usul Kabupaten Aceh Singkil .....	31
4. Sistem Religi .....	33
5. Sistem Mata Pencaharian.....	34
6. Sistem Bahasa.....	35
7. Kesenian .....	37
B. Sejarah Tari Dampeng Ayohok di Desa Kilangan Kecamatan Singkil Kabupaten Aceh Singkil .....	38
C. Tari Dampeng Ayohok di Desa Kilangan Kecamatan Singkil Kabupaten Aceh Singkil .....	39
D. Bentuk Tari Dampeng Ayohok .....	42
1. Gerak .....	42
2. Musik Pengiring .....	43
a. Canang Kayu .....	44
b. Rebana .....	44
c. Gendang Dua Wawah .....	45
3. Tata Busana .....	46
a. Busana Laki-laki .....	48
b. Busana Perempuan .....	49
4. Tata Rias.....	50
5. Pola Lantai.....	51

6. Syair .....	54
7. Properti .....	57
E. Struktur Tari Dampeng Ayohok .....	58
1. Struktur Penyajian dalam Pertunjukan Tari <i>Dampeng Ayohok</i> .....	59
a. Tahapan Awal.....	62
b. Tahapan Isi .....	62
c. Tahapan Akhir .....	68
2. Hubungan Antar Elemen dalam Penyajian Tari <i>Dampeng Ayohok</i> .	69
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
A. Kesimpulan .....	73
B. Saran .....	75
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>76</b>
<b>GLOSARIUM.....</b>	<b>78</b>