

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian*. Jakarta : PT. Rineka Cipta.
- Bungin, Burhan. 2001. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta : Rajagrafindo Persada.
- Bungin, Burhan. 2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta : Rajagrafindo Persada.
- Edmurd Prier SJ, Karl. 1993. *Sejarah Musik I*. Yogyakarta Pusat : Musik Liturgy.
- Edmurd Prier SJ, Karl. 1996. *Ilmu Bentuk Musik*. Yogyakarta : Pusat Musik Liturgy.
- Endraswara, Suwardi, 2006. *Metode, Teori, Teknik Penelitian Kebudayaan*. Pustaka Widyatama, Sleman.
- Havilland, A. William. 2009. *Function And Form of Presentation of Musical Traditions*.
- Linggono Budi. 1993, *Bentuk dan Analisis Musik*. Jakarta : Mahendra Sempana.
- Jamalus. 1988. *Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*, CV. Rajawali. Jakarta
- Langer, K. Suzanne. 2006. *Studies in Music And Culture*.
- Licolln, Guba. 2006. *Teknic in Perticipant Observation for Observes Reaserc*. Wikipedia, The Encylopedia.
- Prier SJ, Karl. 1993. *Sejarah Musik I*. Yogyakarta : Pusat Musik Liturgy.
- Soeharto, M. 1992. *Kamus Musik*. Jakarta : Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Soeharto, M. 1995. *Kamus Musik*. Jakarta : Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Soekarno.2002. *Paduan Olah Vokal*. Jakarta : Media Pressindo.
- Sukardi. 2003. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta : Bumi Aksara.
- Suyanto Bagong. 2005. *Metode Penelitian*. Jakarta : Kencana.
- Sutinah. 2005. *Metode Penelitian*. Jakarta : Kencana.

Siegmeister, Elie. 2004. *Melody as the metion of a single voice or instrument*. New York :Wesley

Spradlley.2002. *Analysist of Kind Involve a Way of Thinking*. New York :Wesley

Susan Stainback. 2009. *Teknik in how about make a good musik*. Wikipedia, The Encylopedia.

Sugiyoono.2005. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif*, Bandung : Alfabeta

..... 2007. *Metode Penelitian*. Bandung : Alfabeta

..... 2010. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, Bandung : Alfabeta

<http://aphir-comment.blogspotcom>

<http://digg.com>

<http://id.wikipedia.org.wiki.paduan-suara>

<http://misiccu.com>



THE
Character Building
UNIVERSITY

LAMPIRAN I

Syukur
Do = Es
4/4 Sostenuto
H. Mutahar

p
6 . 6 6 6 | 1 . 7 6 . | 3 . 3 3 2 1 | 7 . 2 7 . |
(1) Da - ni ya - kin - ku te - guh. Ha - ti ikh - las - ku pe - mih.
(2) Da - ni ya - kin - ku te - guh. Cir - ta ikh - las - ku pe - mih.
(3) Da - ni ya - kin - ku te - guh. Bak - ti ikh - las - ku pe - mih.

f
6 . 6 3 2 | 7 . 1 6 . | 6 . 6 6 7 6 5 | 4 . 3 2 . |
A - kan ka - ru - ni - a - Ma. Ta - nah A - ir pu - sa - ka
A - kan ja - sa - u - sa - ha. Pah - la - wan - ky yang bo - ka
A - kan a - sas - ru - kun - mu. Pan - du Barz - sa yang ny - it.

p
5 . 5 5 6 5 4 | 3 . 2 1 | 7 . 7 3 2 | 7 . 2 7 . |
In - do - ne - sia Mer - de - ka. Syu - kur a - lu sem - bah - kan
K'n - do - ne - sia Mer - de - ka. Syu - kur a - lu hun - juk - kan
K'n - do - ne - sia Mer - de - ka. Syu - kur a - lu hun - juk - kan

0 1 | 3 2 1 7 . 1 | 6 . . . |
ke ha - di - rat - Mu. Tu - han
ke be - wah di - li tu - an.
ke ha - di - pan - mu. tu - an.

THE
Character Building
UNIVERSITY

LAMPIRAN 2

GLOSARIUM

Aksen (>) : Ditekan pada notasi atau nada tertentu

Allegreto : Agak cepat

A Tempo : Kembali ke tempo awal

Crescendo : Semakin kuat

Decrescendo: Semakin lembut

Forte : Kuat, keras

Forte Simo : Kuat sekali

Mezo Forte : Sedikit kuat

Mezo Piano : Sedikit lembut

Moderato : Sedang

Permata : Perpanjangan nada

Piano (p) : Lembut

Piano Simo (pp) : lembut sekali

