

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan pada lagu “Syukur” karya H. Mutahar, maka penulis dapat menyimpulkan hasil penelitian ini. Analisis lagu ini menghasilkan beberapa kesimpulan antara lain sebagai berikut :

1. Lagu “Syukur” ini adalah lagu bertemakan perjuangan dan lagu ini merupakan komposisi lagu yang terdiri dari beberapa bagian motif dan frase lagu. Lagu ini terdiri dari 14 birama. Bagian lagu ini menggunakan tangga nada Es Mayor birama 4/4. Pada bagian ini dinyanyikan dengan khusuk dan menunjukkan keagungan. Berdasarkan keterangan ini penulis dapat memperkirakan tempo yang digunakan adalah piano atau andante.
2. Lagu “Syukur” karya H. Mutahar mengalami 3 kali pengulangan lagu dan penggantian lirik lagu.terdiri dari 2 Motif (m2), motif Asli (ma) dan motif pengembangan (mp) dengan beberapa kali pengulangan motif.Lagu Syukur terdiri dari 4 frase terdiri atas : frase a dari birama 1-4, frase b birama 5-6, frase c 7-10 dan frase d 11-14.
3. Analisis Makna lagu syukur Bagian yang pertama syair menceritakan keagungannya terhadap Tuhan yang begitu besarnya dapat menciptakan bumi dan seluruh isinya. Hal ini dibuktikan pada awal lagu yang menggunakan dinamik piano (p) dan forte (f) dan crescendo

yang menimbulkan kesan keagungan komponis. Lagu-lagu Indonesia masa sebelum kemerdekaan masuk kategori musik perjuangan dengan penekanan pada aspek sosial dan politik, berbicara tentang identitas dan kesatuan bangsa, merefleksi kembali fase-fase berat masa lalu, bertutur tentang korban berjatuhan di medan perang. Terminologi untuk musik/lagu-lagu perjuangan masa itu disebut “musik fungsional” atau “musik berguna” dengan tujuan utama pada makna dan isi teks, mudah dicerna, gampang dinyanyikan oleh semua lapisan masyarakat. Lagu syukur yang juga merupakan masuk dalam kategori lagu kemerdekaan lebih menekankan pada rasa bersyukur terhadap Tuhan yang Maha Esa.

B. Saran

Berdasarkan beberapa kesimpulan yang dapat penulis uraikan, maka penulis mengajukan beberapa saran yang diantaranya :

1. Kepada masyarakat khususnya pencinta paduan suara dapat mempelajari teknik dalam menganalisis musik agar lebih mudah dalam hal pengerjaan proses analisis musik khususnya di bidang paduan suara.
2. Di dalam pembahasan skripsi ini ada banyak kekurangan, Penulis berharap ada Mahasiswa lain yang berminat untuk lebih mendalami pemahaman tentang analisis musik khususnya pada karya ilmiah ini.