

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-NYA sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini dan menjadikannya dalam bentuk Skripsi yang berjudul **“Gendang Baka Pada Masyarakat Karo Di Desa Budaya Lingga: Kajian Perubahan Fungsi”**. Skripsi ini sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana pendidikan di Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Segala upaya yang telah dilakukan tentunya tidak terlepas dari doa, bimbingan, bantuan dan dorongan dari berbagai pihak baik secara moral maupun materil. Oleh sebab itu, dengan ketulusan hati penulis mengucapkan terimakasih yang tiada terhingga kepada :

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Sitti Rahma, S.Pd., M.Si, Ketua Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi II.
5. Dra. Rr. RHD. Nugrahaningsih, M.SI., Ph.D, Dosen Pembimbing I yang telah memberi arahan dan masukan, yang sangat membantu dalam menyelesaikan Skripsi ini.
6. Drs. Inggit Prastiawan, M.Sn, Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Dosen Penguji yang telah memberikan arahan selama proses pendidikan berlangsung.
7. Yusnizar Heniwaty, S.ST., M.Hum Dosen Penguji yang telah memberi arahan dan masukan kepada penulis.
8. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan yang telah banyak memberikan pengetahuan selama proses pendidikan.

9. Muhammad Abror Harahap, SE, Tata Usaha Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
10. Teristimewa dan terkhusus kepada orang tua yang sangat saya sayangi dan cintai Ayahanda Sarwin Nasution dan Ibunda Kusmiati Damanik S.Pd, serta abangda Lettu Taufik Nasution, S.T.Han dan Kahfi Nasution, S.ST yang telah memberi kasih sayang, doa, motivasi serta dukungan moral maupun materil sehingga penulis dapat menyelesaikan studi ini dan mendapat gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Negeri Medan.
11. Kepala Desa Budaya Lingga Kecamatan Simpang Empat Kabupaten Karo yang telah memberikan informasi dan layanan kepada peneliti demi terselesainya Skripsi ini.
12. Pusen Sinulingga Narasumber dalam penelitian ini sehingga Skripsi ini dapat terselesaikan.
13. Sahabat saya Nanda, Rika, Mifta, Indah, Mira, Tania dan Tria, yang telah memberi dukungan serta membantu saya dalam suka maupun duka dan spesial kepada Hari Muda yang selalu memberi semangat juga motivasi.
14. Semua teman-teman Program Studi Pendidikan Tari Stambuk 2014 yang setia membantu selama proses pendidikan dan telah menemani disepanjang perjalanan di Universitas Negeri Medan

Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini belum sempurna, baik dari sisi kalimat dan isi. Oleh sebab itu penulis mengharap kritik dan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Akhirnya penulis sampaikan semoga skripsi dapat berguna, khususnya bagi penulis sendiri dan bagi para pembaca umumnya.

Medan, Januari 2019
Penulis,

Hildayanti Nasution
NIM. 2141140016