

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

Dari hasil penelitian dan pembahasan, maka dapat diambil beberapa kesimpulan dan saran-saran sebagai berikut:

A. Simpulan

1. Gendang Baka pada masyarakat Karo dulunya merupakan suatu bentuk kegiatan adat upacara penyembuhan atau penguatan roh *tendi* bagi masyarakat Karo
2. Pelaksanaan *Gendang Baka* memiliki tiga bagian acara didalamnya, yaitu: Upacara Adat, Erpangir Ku Lau dan Tari Baka.
3. Seiring dengan berkembangnya zaman kegiatan adat *Gendang Baka* tidak pernah dilakukan lagi.
4. Sebagai wujud kecintaan salah seorang seniman Karo terhadap budayanya dan memeliharanya agar tidak punah, seniman tersebut menjadikan salah satu bagian dari acara *Gendang Baka* yaitu tari *Baka* sebagai tari pertunjukan.
5. *Gendang Baka* kini berubah fungsi dari upacara menjadi tari pertunjukan, dan sudah sering di tampilkan pada suatu acara-acara tertentu.
6. Pertunjukan atau keberadaan tari *Gendang Baka* juga memiliki keragaman fungsi bagi kehidupan masyarakat pendukungnya, khususnya masyarakat Karo.

B. Saran

Dari beberapa kesimpulan hasil penelitian, maka dapat diajukan saran-saran sebagai berikut:

1. Dengan diadakan penelitian terhadap *Gendang Baka* Pada Masyarakat Karo Di Desa Budaya Lingga: Kajian Perubahan Fungsi, agar memberikan perhatian terhadap kelestarian terhadap budaya Karo.
2. Penulis sangat mengharapkan dukungan berbagai instansi terkait agar ikut peduli terhadap perkembangan dan kelestarian budaya Karo.
3. *Gendang Baka* harus terus tetap di pertunjukan dan diikuti sertakan pada kegiatan-kegiatan atau acara kebudayaan terlebih pada kegiatan kebudayaan Karo.
4. Semoga tulisan ini dapat menjadi acuan tertulis bagi peneliti-peneliti yang lainnya. Jika ingin mengkaji *Gendang Baka* tentu saja diharapkan dari sudut pandang yang berbeda.