

DAFTAR ISI

Halaman

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR TABEL	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	8
C. Batasan Masalah.....	8
D. Rumusan Masalah	9
E. Tujuan Penelitian	9
F. Manfaat Penelitian	9
BAB II LANDASAN TEORETIS.....	11
A. Landasan Teoretis	11
B. Penelitian Sejenis yang Dilakukan	11
C. Pengertian Kekhasan dan Karakteristik Periodik Sastra	12
D. Pengertian Stilistik.....	15
1. Ruang Lingkup Kajian Stilstik	17
2. Bidang Kajian Stilistik.....	20
a. Sintaksis	22
b. Wacana	23
c. Kalimat	26
d. Klaus	26
e. Frasa	28
E. Unsur Bahasa Figuratif	28
1. Pemajasana	28
2. Jenis Bahasa Figuratif.....	29
a. Simile	30
b. Metafora.....	30

c. Hiperbola.....	31
d. Personifikasi	31
e. Hipokronisme.....	32
f. Sinekdoke	32
g. Sarkasme.....	32
h. Dipersonifikasi.....	33
i. Metonimia.....	33
j. Antonomasia	33
F. Keberagaman Kosakata dalam Novel	34
G. Ragam Bahasa dalam Novel Edensor	35
1. Laras Bahasa Asing	37
2. Laras Bahasa Daerah	38
H. Kekhasan Stilistika dalam Novel	38
I. Hakikat Novel	40
1. Bahasa Novel.....	41
2. Novel Edensor dan Biografi Pengarang	43
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	47
A. Metodologi Penelitian	47
B. Lokasi dan WaktuPenelitian	47
C. Sumber Data	48
D. Teknik Pengumpulan Data	48
E. Teknik Analisis Data	48
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	49
A. Hasil Penelitian	49
1. Pemakaian Kosakata, Frasa dan Klausu Asing dalam Novel Edensor Karya Andrea Hirata.....	49
2. Pemakaian Majas dalam Novel Edensor Karya Andrea Hirata.....	68
B. Pembahasan	87
1. Pemakaian Kosa Kata Asing dalam Novel Edensor.....	88
a. Pemakaian Kosakata Bahasa Inggris	88

b.	Pemakaian Kosakata Bahasa Perancis	88
c.	Pemakaian Kosakata Bahasa Rusia.....	89
2.	Pemakaian Frasa Bahasa Asing dalam Novel Edensor	89
a.	Pemakaian Frasa Bahasa Inggris.....	89
b.	Pemakaian Frasa Bahasa Belanda.....	90
3.	Pemakaian Klausula atau Kalimat Bahasa Asing dalam Novel Edensor	91
a.	Pemakaian Klausula Bahasa Inggris	91
b.	Pemakaian Klausula Bahasa Perancis	92
c.	Pemakaian Klausula Bahasa Spanyol	92
4.	Pemakaian Majas dalam Novel Edensor Karya Andrea	94
a.	Majas Simile	95
b.	Majas Metafora	97
c.	Majas Hiperbola.....	98
d.	Majas Personifikasi	99
e.	Majas Dipersonifikasi	101
f.	Majas Hipokronisme	102
g.	Majas Sinekdoke Totem pro parte	102
h.	Majas Sarkasme	103
i.	Majas Metonimia	103
j.	Majas Antonomasia.....	104
BAB V SIMPULAN DAN SARAN		109
A.	Simpulan	109
B.	Saran	110
DAFTAR PUSTAKA		112