

ABSTRAK

Simon Laurensius Hutagalung .Nim. 2123210018. Kekhasan Stilistik Novel Edensor Karya Andrea Hirata. Skripsi Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Bahasa dan Seni .Universitas Negeri Medan, 2018

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kekhasan pemakaian kosakata, frasa dan klausa sebuah novel berjudul Edensor karya Andrea Hirata. Kekhasan yang dimaksud berfokus pada pemakaian gaya bahasa oleh pengarang. Adapun ruang lingkup gaya bahasa yang dimaksud adalah pemakaian kosakata, frasa atau kalimat asing yang lebih banyak dibandingkan novel lain pada umumnya dan juga variasi majas yang digunakan. Adapun metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif deksriptif Hasil perolehan data ditemukan bahwa terdapat pengaruh latar belakang pengarang baik itu pendidikan atau sosial berperan sangat besar dalam proses kreatif alur cerita novel. Hal in itampakdalam pemakaian bahasa asing yang adaterdiridari 9 jenis bahasa asing yang digunakan terdiri dari bahasa Bahasa Inggris, Belanda, Hokien, Prancis, India, , Arab (istilah keagamaan), Spanyol dan Rusia. Pemakaian bahasa asing baik berupa kata, frasa atau klausa .Pemakain gaya bahasa yang variatif juga ditemukan dalam hasil penelitian terdiri dari 10 majas antara lain, simile, metafora, hiperbola, personifikasi, hipokronisme, Sinekdoke totem pro parte, Sarkasme, Depersonifikasi, Metonimia dan Antonomasia

Kata kunci: Kekhasan, Stilistik, Gaya Bahasa, Novel

UNIMED
THE
Character Building
UNIVERSITY