

## BAB V

### SIMPULAN DAN SARAN

#### A. Simpulan

Berdasarkan analisis dalam pembahasan dapat disimpulkan sebagai berikut.

1. Penggunaan kosakata, frasa dan klausa bahasa asing yang terdapat dalam Novel Edensor yang terdiri dari enam bahasa asing. Adapun bahasa asing yang digunakan dalam Novel Edensor dan jumlah bahasa asing yang digunakan adalah kata berbahasa asing pada Bahasa Inggris berjumlah 48 kata, Bahasa Perancis 12 kata, Bahasa Arab 5 kata dan Rusia 1 kata sedangkan pada frasa yang terdapat dalam kalimat Indonesia antarlain Bahasa Inggris 52 frasa dan berbahasa Belanda 1 frasa. Kalimat atau klausa dalam bahasa asing baik secara penuh atau sebagian ditemukan kalimat/klausa Bahasa Inggris terdapat 33 klausa, Bahasa Prancis 2 klausa, Hokien 2 Klausa dan Spanyol 2 klausa.
2. Pemakaian gaya bahasa yang luas yang setidaknya mencakup 10 gaya bahasa antara lain simile 19 data, metafora 19 data , hiperbola 129 data, personifikasi 61 data, hipokronisme 2 data, sinekdoke 1 data, sarkasme 1 data, dipersonifikasi 1 data , metantomia 3 data dan antonomasia 14 data.

## **B. Saran**

Kajian stilistika terhadap novel sangat penting peranannya pada kemajuan studi stilistika di Indonesia khususnya di Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia khususnya Program Studi Sastra Indonesia. Mengingat masih sedikit yang mengkaji sebuah karya sastra menggunakan kajian ini. Studi stilistika ini mampu menemukan perihal kebahasaan, dan kesusastraan sebagai objeknya. Terkait dengan kajian stilistika ini maka ada beberapa saran yang diberikan baik itu bagi pembaca ataupun peneliti

### **1. Bagi pembaca**

- 1) Kajian stilistika terhadap karya sastra novel Edensor ini masih terbuka untuk diteliti lebih lanjut, terutama masalah morfologi dan sintaksisnya.
- 2) Karya sastra khususnya novel Edensor sangat spesifik dan kaya akan unsur-unsur bahasa sehingga memerlukan penanganan yang lebih dalam dan lebih luas terutama mengenai gaya aspek morfologis dan Sintaksisnya.
- 3) Linguistik yang mengkaji masalah bahasa diharapkan mampu menguak isi yang terkandung di dalam karya sastra. Penelitian terhadap karya sastra dengan telaah linguistik mampu mendudukan stilistika sebagai linguistik terapan.

### **2. Bagi Peneliti**

Bagi peneliti, penelitian tentang Kekhasan Stilistik Novel Edensor Karya Andrea Hirata ini masih banyak memiliki keterbatasan baik itu secara teori ataupun

analisis yang digunakan. Untuk peneliti selanjutnya disarankan supaya lebih banyak mengambil referensi melalui penelitian yang sudah pernah dilakukan mengingat ruang lingkup mengenai stilistika ini sangat luas dan harus memiliki batasan-batasan khusus disetiap penelitiannya.



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY