

ABSTRAK

YULZALIA APTIKASARI : 3112121009. Pengaruh Media Film Dokumenter terhadap Sikap Nasionalisme Siswa SMA Negeri 1 Stabat Tahun Ajaran 2017/2018. Jurusan Pendidikan Sejarah, Fakultas Ilmu Sosial, UNIVERSITAS NEGERI MEDAN.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh media film dokumenter terhadap sikap nasionalisme siswa SMA Negeri 1 Stabat. Penelitian ini dilakukan di SMA Negeri 1 Stabat tahun ajaran 2017/2018. Jenis penelitian ini adalah Eksperimen dengan desain pre tes dan post tes. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini melalui pendekatan kuantitatif. Populasi dalam penelitian ini adalah siswa kelas XI SMA Negeri 1 Stabat. Pengambilan sampel menggunakan random sampling yang menggunakan kelas eksperimen dan kelas kontrol. Data yang dikumpulkan menggunakan alat berupa angket yaitu angket skala sikap nasionalisme. Sebanyak 40 butir yang terlebih dahulu di ujicobakan dan dianalisis oleh peneliti untuk mendapatkan angket yang valid dan reabel. Dilihat dari hasil perhitungan diketahui bahwa sebelum diberikan perlakuan media film dokumenter (pre tes) pada kelas eksperimen diperoleh nilai rata-rata 88,97 dan sesudah diberikan perlakuan (post tes) memperoleh nilai rata-rata 91,92. Sedangkan kelas kontrol sebelum proses pembelajaran konvensional (pre tes) memperoleh nilai rata-rata 89,82 dan setelah proses pembelajaran (post tes) memperoleh nilai rata-rata 90,74. Dari hasil perhitungan tersebut dinyatakan bahwa data pre tes dan post tes dinyatakan berdistribusi normal dan homogen. Berdasarkan hasil data yang telah diperoleh dianalisis menggunakan uji t. Hasil analisis data berdasarkan hasil perhitungan menggunakan aplikasi SPSS, hal tersebut berarti variabel independen mempengaruhi variabel dependen secara signifikan. Ini dibuktikan dengan analisis uji t, diperoleh nilai t hitung $>$ t tabel ($1,166 > 0,247$), jadi H_0 ditolak dan H_a diterima. Dapat disimpulkan bahwa hasil penelitian ini terdapat pengaruh media film dokumenter terhadap sikap nasionalisme siswa.

Kata kunci : nasionalisme, media film dokumenter, pengaruh