

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR LAMPIRAN	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Batasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Masalah.....	7
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL	8
A. Landasan Teoritis.....	8
1. Pengemasan.....	8
2. Bahan Ajar	9
3. Tari Melayu	10
4. Media	11
5. Media Buku Binder	12
6. Kerangka Konseptual	17
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	18
A. Metodologi Penelitian	18
B. Tempat Penelitian	18
C. Polulasi Dan Sampel.....	18
D. Instrument dan Teknik Pengumpulan Data.....	19
1. Observasi.....	19
2. Dokumentasi.....	19

3. Studi Keperpustakaan.....	19
E. Teknik Analisis Data.....	23
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	24
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	24
B. Latar Belakang Tari Melayu	25
C. Langkah-langkah Pengemasan Media Buku Binder	26
1. Tahap Persiapan Rancangan materi Tari Melayu	28
2. Hasil Pengemasan dengan Evaluasi	51
3. Hasil Penelitian	54
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	56
A. Kesimpulan	56
B. Saran.....	56
DAFTAR PUSTAKA	57
DAFTAR ACUAN INTERNET	59

UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
UNIMED

THE
Character Building
UNIVERSITY