

ABSTRAK

Eynintha Natalia Ginting, NIM 2143151011. “TINJAUAN MAKNA, FUNGSI, DAN BENTUK RELIEF PADA GEREJA KATOLIK INKULTURATIF KARO DI BERASTAGI”. Skripsi, Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Negeri Medan 2019.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh keunikan dari Gereja Katolik Inkulturatif Karo dimana di setiap sisi bangunan terdapat relief yang menggambarkan ayat-ayat Alkitab. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui makna, fungsi, dan bentuk relief tersebut. Metode penelitian adalah deskriptif kualitatif, dimana data dari keseluruhan instrumen penelitian terkumpulkan dideskripsikan sesuai dengan urutan kisah-kisah pada Alkitab (bukan sesuai urutan panel) dengan menggunakan kajian semiotika komunikasi. Hasil penelitian menyimpulkan bahwa masing-masing relief memiliki makna yang berbeda, tergantung pada konteks ayat Alkitab yang dipaparkan. Keseluruhan relief menggambarkan tentang Perjanjian Lama dan Perjanjian Baru. Kemudian fungsi relief pada bangunan gereja dibagi menjadi 5, yakni sebagai ilmu pengetahuan, sebagai sarana pembelajaran khususnya bagi mahasiswa seni rupa, sebagai wisata rohani, sebagai bentuk komunikasi, dan sebagai sarana mediasi. Sedangkan bentuk relief diadopsi dari buku gambar anak-anak sesuai dengan kebutuhan ayat pada masing-masing panel. Pada akhirnya keseluruhan pemaknaan terhadap relief di gereja Katolik Inkulturatif Karo menunjukkan suatu sikap keterbukaan gereja Katolik bagi umat kristiani tentang pemahaman akan ayat-ayat Alkitab.

Kata kunci : *Makna, Fungsi, Bentuk, Gereja Katolik, Inkulturatif, Karo*

