

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Batasan Masalah.....	4
1.4 Rumusan Masalah	6
1.5 Tujuan Penelitian	6
1.6 Manfaat Penelitian	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
2.1 Landasan Teoritis	9
2.2 Gondang	9
2.3 Teori Makna	13
2.4 Kerangka Konseptual	15
BAB III METODE PENELITIAN	16
3.1 Waktu dan Tempat Penelitian	16
3.2 Populasi dan Sampel Penelitian	16
3.3 Metodologi Penelitian	17
3.4 Teknik Pengumpulan Data	18
3.5 Teknik Analisis Data	22

BAB IV PEMBAHASAN

4.1. Gambar umum Lokasi Penelitian	24
4.2. Bentuk Penyajian Musik <i>Gondang Hahomion</i>	27
4.3. Pelaksanaan <i>Horjabius</i>	29
4.4. Komponen Upacara.....	44
4.5. Penggunaan Instrumen Musik <i>Hohomion</i> pada <i>Horjabius</i>	52
4.6. Makna Musik pada Upacara <i>Horjabius</i>	55

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1. Kesimpulan.....	58
5.2. Saran	59

DAFTAR PUSTAKA	60
-----------------------------	-----------

