

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat serta karunia-Nya yang dilimpahkan dengan memberikan kesehatan, ketabahan dan ketekunan kepada penulis sehingga Skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Adapun penulisan Skripsi ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Skripsi ini berjudul "*Penguasaan Teori Musik Dengan Perestasi Belajar Bermain Ansambel Musik Pada Anak Didik Di Lembaga Vivo Musik Medan*".

Penulis mengucapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan baik secara moril maupun materil serta motivasi yang begitu sangat berarti bagi penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini, kepada:

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd., Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni.
4. Iskandar Muda, S.Sn., M.Sn, Sekretaris Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

5. Dr. Pulumun Ginting, S.Sn., M.Sn., Ketua Program Studi Pendidikan Musik, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi I.
6. Dr. Panji Suroso, M.Si, Dosen Pembimbing II.
7. Pita Hotma Dameria Silitonga, M.Pd, Dosen Penguji.
8. Dra. Theodora Sinaga, M.Pd, Dosen Pembimbing Akademik, sekaligus Dosen Penguji.
9. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Musik, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, yang telah menyalurkan ilmu pengetahuan bagi penulis selama proses pendidikan berlangsung.
10. Kedua orang tua terkasih Pdt. J. Simanjuntak, S.th.M.Min, Pdm. Maria Eunike Hutabarat, abang penulis, Febpy, David, Daniel dan adik satu-satunya penulis Indah serta seluruh keluarga yang selalu memberikan dukungan moril dan materil kepada penulis.
11. Teman terbaik penulis Alan dan seluruh teman-teman angkatan 2012 Program Studi Pendidikan Musik Universitas Negeri Medan.

Semoga Skripsi ini bermanfaat bagi pembaca.

Medan, Januari 2019

Penulis,

**Debora Eunike Simanjuntak**

**NIM 2123340007**