

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat, rahmat dan karunia –Nya yang membimbing dan menyertai penulis dalam penyelesaian penulisan skripsi ini. Skripsi ini diajukan untuk melengkapi salah satu syarat menyelesaikan perkuliahan pada program S1 di jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak dapat selesai tanpa bantuan yang sangat besar dari berbagai pihak, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M. Pd. Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M. Hum. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M. Hum, Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Drs. Basyaruddin, M. Pd. Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Marice, M. Hum, Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Drs. Mesra, M. Sn. Ketua Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.
7. Drs. Gamal Kartono, M. Si. Sekretaris Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.
8. Drs. Khaerul Saleh, M. Dosen Pembimbing Skripsi.
9. Drs. Onggal Sihite, M. Si. dan Dr. Daulat Saragi, M. Hum. Dosen Penguji dan Drs Azmi, M. Si. Dosen Pembimbing Akademik.
10. Bapak/Ibu Dosen dan Staf Pegawai Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
11. Kepada kedua orang tua tercinta dan adik penulis yang telah memberikan dorongan moril dan materil dengan segala jerih payah dan perjuangan yang tak terduga.
12. Sahabat penulis Yogi Pranata dan Meirani Harahap terima kasih atas doa dan dorongannya dalam menyelesaikan skripsi ini .
13. Rekan-rekan angkatan 2012, Hasby, Lenny, Sherly, Hilda, Yohanda, Adhit, Firman, Adrian, kak ebri, bg Hendriko, Gema, Noto, bg teguh, Trio,

dan teman yang lainnya atas doa, semangat dan kehangatan persahabatannya.

14. Kakak, abang dan adik stambuk di Seni Rupa atas bantuannya.
15. Rekan-rekan PPLT di SMA Persiapan Stabat atas kebersamaan dan pengalaman selama di PPLT.
16. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penulisan ini masih jauh dari kesempurnaan, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun skripsi ini lebih baik lagi, sehingga dapat bermanfaat bagi peneliti dan bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan khususnya dalam bidang Seni Rupa.

**Medan, Januari 2019**  
**Penulis,**

**Reneng Mentari Indah**

THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY