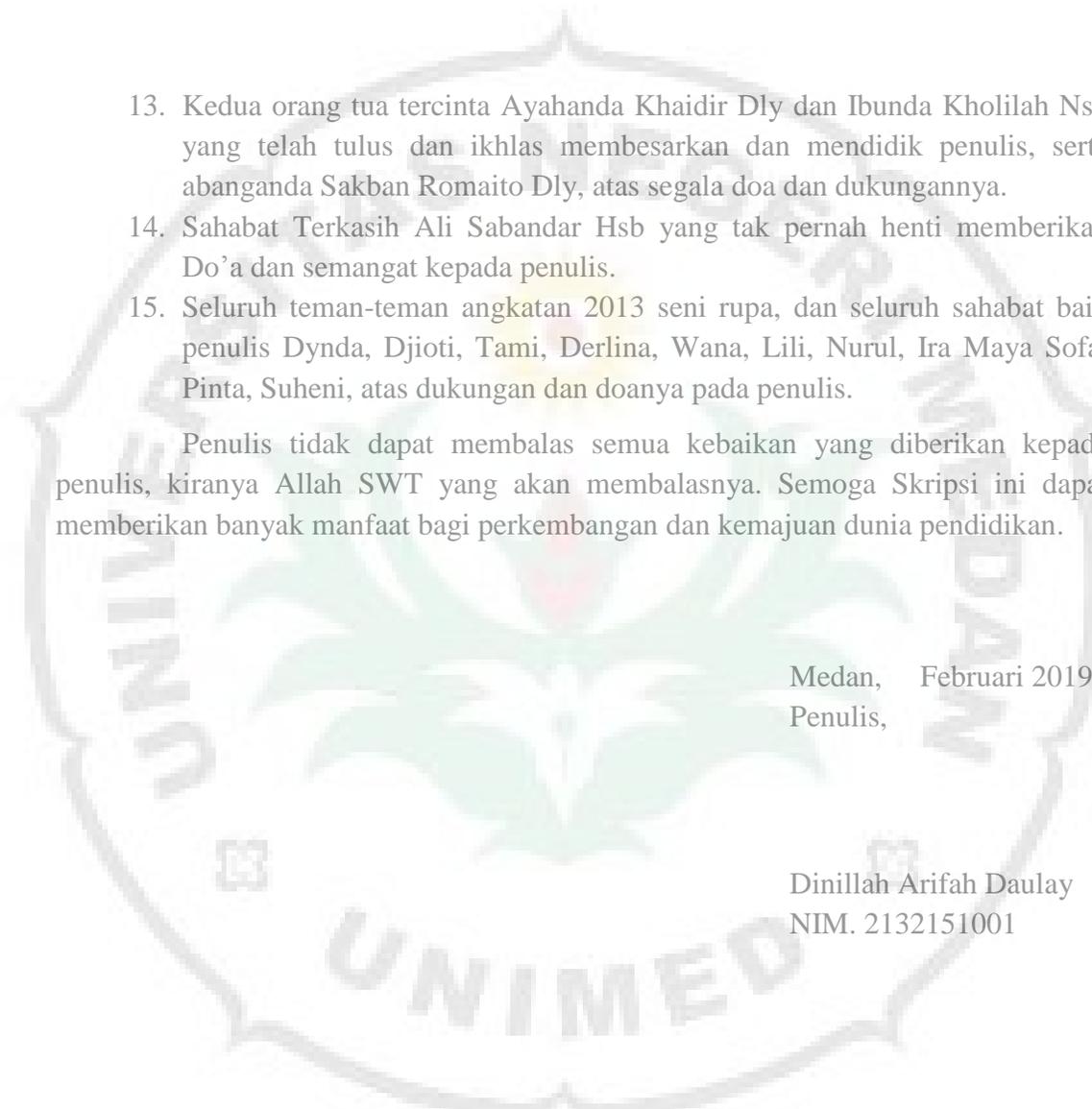


KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT atas berkah dan rahmat-Nya yang telah memberi kesehatan dan keselamatan sehingga penulis menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Salawat dan salam penulis hadiahkan kepada junjungan kita Nabi besar Muhammad SAW beserta sahabat dan keluarganya. Semoga kelak kita mendapatkan Syafaatnya di akhirat kelak. Skripsi ini berjudul “**Analisis Kerajinan Batik Tulis Karya Siswa Kelas Xi Mipa Madrasah Aliyah Negeri Sibuhuan Ditinjau Dari Prinsip-Prinsip Desain**”. Skripsi ini diajukan untuk melengkapi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Selanjutnya dalam penulisan skripsi ini penulis sangat banyak memperoleh bantuan serta dukungan yang sangat besar manfaatnya dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Dosen Pembimbing Skripsi/Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Drs. Basyaruddin, M.Pd., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Marice, M.Hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Drs. Mesra, M.Sn., Ketua Jurusan Seni Rupa.
7. Drs. Gamal Kartono, M.Si., Sekretaris Jurusan Seni Rupa.
8. Drs. Osberth Sinaga, M.Si., Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing penulis dalam masa perkuliahan.
9. Drs. Brisman Silaban, M.Si., Dosen Narasumber yang telah memberikan bantuan dan motivasi kepada penulis.
10. Drs. Misgiya, M.Hum., Dosen Narasumber yang telah memberikan bantuan dan motivasi kepada penulis.
11. Seluruh Bapak/Ibu Dosen dan Staf di Jurusan Seni Rupa serta Administrasi dan Perlengkapan di lingkungan Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
12. Zakiah Isneini, S.Pd., Guru MAN Sibuhuan, dan siswa kelas XI MIPA, serta staf dan pegawai MAN Sibuhuan yang telah banyak membantu penulis dalam penyelesaian penelitian.

- 
13. Kedua orang tua tercinta Ayahanda Khaidir Dly dan Ibunda Kholilah Nst, yang telah tulus dan ikhlas membesarkan dan mendidik penulis, serta abanganda Sakban Romaito Dly, atas segala doa dan dukungannya.
 14. Sahabat Terkasih Ali Sabandar Hsb yang tak pernah henti memberikan Do'a dan semangat kepada penulis.
 15. Seluruh teman-teman angkatan 2013 seni rupa, dan seluruh sahabat baik penulis Dynda, Djioti, Tami, Derlina, Wana, Lili, Nurul, Ira Maya Sofa, Pinta, Suheni, atas dukungan dan doanya pada penulis.

Penulis tidak dapat membalas semua kebaikan yang diberikan kepada penulis, kiranya Allah SWT yang akan membalasnya. Semoga Skripsi ini dapat memberikan banyak manfaat bagi perkembangan dan kemajuan dunia pendidikan.

Medan, Februari 2019
Penulis,

Dinillah Arifah Daulay
NIM. 2132151001

THE
Character Building
UNIVERSITY