

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Masalah	5
F. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL .	8
A. Landasan Teoritis	8
1. Pengertian Menggambar.....	8
2. Pengertian Ragam Hias	10
3. Media Berkarya Seni Rupa.....	13
4. Cangkang Telur Sebagai Media Menggambar Ragam Hias	22
5. Prinsip-prinsip Seni Rupa.....	23
6. Unsur-unsur Seni Rupa.....	25
7. Penelitian Relevan	34
B. Kerangka Konseptual	32
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	36
A. Lokasi Penelitian dan Waktu Penelitian.....	36
1. Lokasi	36
2. Waktu	37
B. Populasi dan Sampel Penelitian	37

1. Populasi	37
2. Sampel	39
C. Metode Penelitian.....	40
D. Desain Penelitian.....	42
E. Teknik Pengumpulan Data	43
1. Observasi	43
2. Dokumentasi.....	44
F. Instrumen Penilaian.....	44
G. Teknik Analisis Data	45
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	52
A. Hasil Penelitian	52
B. Deskripsi Karya	53
C. Analisis Data	77
D. Pembahasan Karya	85
E. Temuan Penelitian	94
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	95
A. Simpulan	95
B. Saran	97
DAFTAR PUSTAKA	98

