

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I : PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	7
C. Pembatasan Masalah	8
D. Perumusan Masalah	9
E. Tujuan Penelitian	9
F. Manfaat Penelitian	10
BAB II : PENYUSUNAN KERANGKA TIORITIS DAN PENGAJUAN HIPOTESIS PENELITIAN	11
A. Deskripsi Teoritis Variabel Penelitian	11
1. Hakikat Hasil Belajar Penelitian	11
2. Hakikat Media Pembelajaran	18
1. Media Pembelajaran Menggunakan Modul	29
2. Media Pembelajaran Menggunakan VCD	36
3. Hakikat Kreativitas	39
a. Pengertian Kreativitas	39
b. Pengukuran Kreativitas	51
c. Kreativitas Siswa Belajar	57
B. Hasil Penelitian Yang Relevan	59
C. Kerangka Berpikir	61
1. Perbedaan Hasil Belajar Geografi Pada Siswa SMA	

Yang Dalam Proses Pembelajarannya Menggunakan VCD Daripada Menggunakan Modul	61
2. Perbedaan Hasil Belajar Geografi Pada Siswa SMA Yang Memilik Tingkat Kreativitas Tinggi Dalam Proses Pembelajaran Daripada Siswa Yang Memiliki Tinggi Kreativiatas Rendah	63
3. Interaksi Antara Media Pembelajaran Dan Tingkat Kreativitas Siswa SMA	64
D. Hipotesis Penelitian	66
BAB III : METODOLOGI PENELITIAN	66
A. Tempat Dan Waktu Penelitian	66
B. Populasi Dan Teknik Pengambilan Sampel	66
1. Populasi Penelitian	66
2. Sampel Penelitian	67
C. Metode Penelitian	67
D. Prosedur Dan Pelaksanaan Perlakuan	69
1. Prosedur Perlakuana	69
2. Pelaksanaan Perlakuan	71
3. Pengontrolan Perlakuan	72
a. Validitas Internal	73
b. Validitas Eksternal	74
E. Variabel Penelitian Dan Defenisi Operasional	75
1. Variabel Penelitian	75
2. Defenisi Operasional	75
F. Teknik Pengumpulan Data	76
1. Instrument Hasil Belajar Geografi	77
2. Instrument Tes Kreativitas	78
3. Uji Coba Instrumen	80
4. Hasil Uji Coba Instrumen	81
G. Teknik Analisa Data	83

H. Hipotesis Statistik	83
BAB IV : HASIL PENELITIAN	85
A. Deskripsi Data Penelitian	85
1. Hasil Belajar Geografi Yang Menggunakan Media VCD	85
2. Hasil Belajar Geografi Yang Menggunakan Media Modul	86
3. Hasil Belajar Geografi Siswa Yang Memiliki Kreativitas Tinggi	87
4. Hasil Belajar Geografi Siswa Yang Memiliki Kreativitas Rendah	89
5. Hasil Belajar Geografi Siswa Yang Memiliki Kreativitas Tinggi Dan Dibelajarkan Dengan Menggunakan Media VCD	90
6. Hasil Belajar Geografi Siswa Yang Memiliki Kreativitas Rendah Dan Menggunakan Media VCD	91
7. Hasil Belajar Geografi Siswa Yang Memiliki Kreativitas Tinggi Dan Dibelajarkan Dengan Menggunakan Media Modul	93
8. Hasil Belajar Geografi Siswa Yang Memiliki Kreativitas Rendah Dan Dibelajarkan Dengan Menggunakan Media Modul	94
B. Pengujian Persyaratan Analisis	95
1. Uji Normalitas	96
a. Pengujian Normalitas Data Untuk Kelompok Perlakuan Menggunakan Media VCD Dan Modul..	96
b. Pengujian Normalitas Data Untuk Kelompok Kreativitas	97
c. Pengujian Normalitas Data Untuk Interaksi Media Pembelajaran Dan Kreativitas	97
2. Uji Homogenitas Varians	99
C. Pengujian Hipotesis	100
1. Perbedaan Hasil Belajar Geografi Siswa Yang	

	Menggunakan Media VCD Dan Modul	101
2.	Perbedaan Hasil Belajar Geografi Siswa Yang Memiliki Kreativitas Tinggi Dan Kreativitas Rendah	102
3.	Interaksi Media Pembelajaran Dan Kreativitas Siswa Dalam Mempengaruhi Hasil Belajar Geografi	102
D.	Pembahasan Dan Diskusi Hasil Penelitian	106
1.	Hasil Belajar Geografi Siswa Yang Menggunakan Media VCD Lebih Tinggi Dibandingkan Yang Menggunakan Media Modul	106
2.	Hasil Belajar Geografi Siswa Yang Memiliki Kreativitas Tinggi Lebih Tinggi Dibandingkan Yang Memiliki Kreativitas Rendah	110
3.	Interaksi Media Pembelajaran Dan Kreativitas Terhadap Hasil Belajar Geografi Siswa	112
E.	Keterbatasan Penelitian	114
BAB V :	SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	118
A.	Simpulan	118
B.	Implikasi	120
a.	Hasil Belajar Geografi Siswa Yang Menggunakan Media VCD Lebih Tinggi Dibandingkan Siswa Yang Menggunakan Media Modul	120
b.	Hasil Belajar Geografi Siswa Yang Memiliki Kreativitas Tinggi Lebih Tinggi Dibandingkan Dengan Siswa Yang Memiliki Kreativitas Rendah	121
c.	Interaksi Media Pembelajaran Dan Kreativitas Dalam Mempengaruhi Hasil Belajar Geografi Siswa	122
C.	Saran	124
	DAFTAR PUSTAKA	125

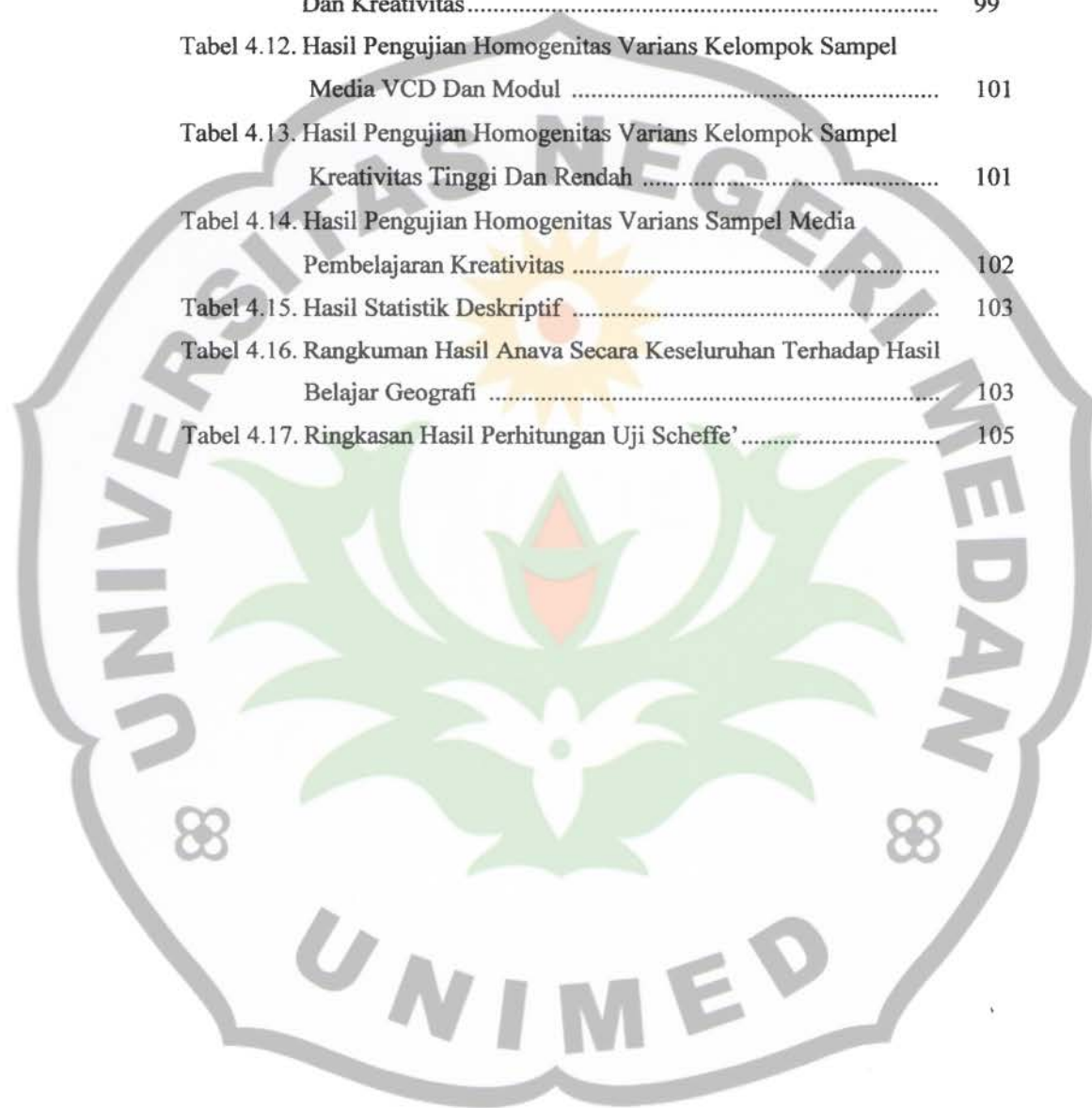
DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1.	Pola Pembelajaran	22
Gambar 2.2.	Kerucut Pengalaman Edgar Dales	24
Gambar 2.3.	Tahapan Pelaksanaan Penyajian Modul	31
Gambar 2.4.	Alur Penyusunan Modul	33
Gambar 2.5.	Faktor-Faktor Pembentuk Prestasi Kreatif	42
Gambar 2.6.	Sintesis Proses Kreativitas	46
Gambar 4.1.	Histogram Hasil Belajar Geografi Siswa Yang Menggunakan Media VCD	88
Gambar 4.2.	Histogram Hasil Belajar Geografi Siswa Yang Menggunakan Media Modul	89
Gambar 4.3.	Histogram Hasil Belajar Geografi Siswa Yang Memiliki Kreativitas Tinggi	90
Gambar 4.4.	Histogram Hasil Belajar Geografi Siswa Yang Memiliki Kreativitas Rendah	92
Gambar 4.5.	Diagram batang Hasil Belajar Geografi Siswa Yang Memiliki Kreativitas Tinggi Dan Menggunakan Media VCD	93
Gambar 4.6.	Diagram batang Hasil Belajar Geografi Siswa Yang Memiliki Kreativitas Rendah Dan Menggunakan Media VCD	94
Gambar 4.7.	Diagram batang Hasil Belajar Geografi Siswa Yang Memiliki Kreativitas Tinggi Dan Menggunakan Media Modul	96
Gambar 4.8.	Diagram batang Hasil Belajar Geografi Siswa Yang Memiliki Kreativitas Rendah Dan Menggunakan Meida Modul	97
Gambar 4.9.	Model Interaksi Media Pembelajaran dan Kreativitas Terhadap Hasil Belajar Geografi	108

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1. Hasil UAS Mata Pelajaran Geografi SMA Swasta Al Azhar Medan	4
Tabel 2.1 Kompetensi Dasar dan Indikator Keberhasilan Belajar Geografi dalam Pembelajaran Atmosfer dan Hidrosfer	17
Tabel 2.2. Sintesis Karakteristik Orang-Orang Kreatif	54
Tabel 3.1. Rancangan Penelitian Faktorial (2 x 2)	70
Tabel 3.2. Kisi-Kisi Tes Hasil Belajar Geografi	79
Tabel 3.3. Kisi-Kisi Instrumen Tes Kreativitas Figural	80
Tabel 4.1. Distribusi Frekuensi Hasil Belajar Geografi Siswa Yang Menggunakan Media VCD	87
Tabel 4.2. Distribusi Frekuensi Hasil Belajar Geografi Siswa Yang Menggunakan Media Modul	88
Tabel 4.3. Distribusi Frekuensi Hasil Belajar Geografi Siswa Yang Memiliki Kreativitas Tinggi	90
Tabel 4.4. Distribusi Frekuensi Hasil Belajar Geografi Siswa Yang Memiliki Kreativitas Rendah	91
Tabel 4.5. Distribusi Frekuensi Hasil Belajar Geografi Siswa Yang Memiliki Kreativitas Tinggi Dan Dibelajarkan Dengan Menggunakan Media VCD	92
Tabel 4.6. Distribusi Frekuensi Hasil Belajar Geografi Siswa Yang Memiliki Kreativitas Rendah Dan Dibelajarkan Dengan Menggunakan Media VCD	94
Tabel 4.7. Distribusi Frekuensi Hasil Belajar Geografi Siswa Yang Memiliki Kreativitas Tinggi Dan Dibelajarkan Dengan Menggunakan Media Modul	95
Tabel 4.8. Distribusi Frekuensi Hasil Belajar Geografi Siswa Yang Memiliki Kreativitas Rendah Dan Dibelajarkan Dengan Menggunakan Media Modul	96
Tabel 4.9. Hasil Pengujian Normalitas Data Untuk Perlakuan Media	

VCD dan Modul	98
Tabel 4.10. Hasil Pengujian Normalitas Data Untuk Kreativitas.....	99
Tabel 4.11. Hasil Pengujian Normalitas Data Interaksi Media Pembelajaran Dan Kreativitas.....	99
Tabel 4.12. Hasil Pengujian Homogenitas Varians Kelompok Sampel Media VCD Dan Modul	101
Tabel 4.13. Hasil Pengujian Homogenitas Varians Kelompok Sampel Kreativitas Tinggi Dan Rendah	101
Tabel 4.14. Hasil Pengujian Homogenitas Varians Sampel Media Pembelajaran Kreativitas	102
Tabel 4.15. Hasil Statistik Deskriptif	103
Tabel 4.16. Rangkuman Hasil Anava Secara Keseluruhan Terhadap Hasil Belajar Geografi	103
Tabel 4.17. Ringkasan Hasil Perhitungan Uji Scheffe'	105



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.	Instrumen Tes Hasil Belajar Siswa/I SMU Al-Azhar Medan	132
Lampiran 2.	Hasil Uji Coba Instrumen Penelitian	141
Lampiran 3.	Uji Prasyarat Analisis Data	145
Lampiran 4.	Silabus Dan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	172
Lampiran 5.	Surat-Surat Keterangan	277

