

## DAFTAR PUSTAKA

- Adri. 2011. *Analisis Puisi “Jika Pada Akhirnya” Karya Husni Djamaluddin Dengan Pendekatan Semiotika*. Jurnal
- Affuddin, Beni Ahmad Saebani. 2012. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Pustaka Setia.
- Aini, Alfiah Nurul. 2013. *Analisis Semiotik terhadap Novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata Sebagai Alternatif Bahan Pengajaran Sastra di SMA*. Jurnal NOSI Volume 1, nomor 2, Mahasiswa Magister Pendidikan Bahasa Indonesia
- Aminuddin. 2011. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung : Sinar Baru
- Baryadi, Praptomo. 2007. *Teori Ikon Bahasa: Salah Satu Pintu Masuk ke Dunia Semiotika*. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.
- Budiman, K. 2011. *Semiotika Visual: Konsep, Isu, dan Problem Ikonisitas*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Cobley, Paul & Jansz, Litza 1999, *Introducing Semiotic*. Totem Books. New York.
- Dalman. 2013. *Keterampilan Membaca*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Danesi, M. 2012. *Pesan, Tanda, dan Makna: Buku Teks mengenai Semiotika, dan Teori Komunikasi*. Jogyakarta: Jalasutra.
- Depdiknas. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia Utama,
- Egan, Kieran. 2009. *Pengajaran yang Imajinatif*. Indonesia: PT Macanan Jaya Cemerlang.
- Endraswara, Swardi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Jogyakarta: Hanindita.
- Golden, Joanne M dan Annyce Gerber. 1990. *A Semiotic Perspective of Text : The Picture Story Book Event*. *Journal of Reading Behavior* Volume XXII, No.3.
- Hirata, Andrea. 2011. *Cinta di Dalam Gelas*. Yogyakarta : PT Bentang Pustaka.
- Hoed, Benny H. 2004. *Bahasa dan Sastra dalam Tinjauan Semiotik dan Hermeutik*. Bandung : Rosdakarya.

- Fiske, John. *Cultural and Communication Studies*. Yogyakarta: Jalasutra. 2009. h. 119
- Kumar, Rajesh dan Garima Singh. 2016. *Construction of Identity and Multiculturalism in Novels: A Semiotic and Psychoanalytic Study of '2States' by Chetan B. 166 International Journal of Management Humanities and Social Sciences*. Doon University, Dehradun, India.
- Kurniawan. 2001. *Semiologi Roland Barthes*. Magelang: Yayasan Indonesiatara.
- Kosasih, H.E. 2011. *Ketatabahasa dan Kesusasteraan*. Bandung: Yrama Widya.
- Moleong, L. J. 2014. *Metode penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja RosdaKarya
- Mudjono, Yoyon. 2011. *Kajian Semiotika dalam Film*. Jurnal Ilmu Komunikasi Volume 1, Nomor, Dosen Tetap Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Dakwah IAIN Sunan Ampel Surabaya.
- Mushodiq, Muhamad Agus. 2018. *Tanda Piercean dan Maknanya dalam Unsur Intrinsik Cerpen "Indama Ya'Ti Al-Masa" Karya Naguib Mahfouz*. Jurnal institute Agama Islam Ma'arif NU (IAIM NU) Metro, Lampung, Indonesia Volume 13, No.1.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press
- Noor, Redyanto. 2004. *Pengantar Pengkajian Sastra*. Semarang: Fasindo
- Piliang, Yasraf Amir. *Semiotika Teks : Sebuah Pendekatan Analisis Teks*. Jurnal
- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Rusmana, Dadan. 2014. *Filsafat Semiotika*. Bandung: CV Pustaka Setia
- Roland Barthes . Terj. KahfieNazaruddin. *Elemen-elemen Semiologi*. Yogyakarta : Jalasutra . 1994. h. 91
- Sani, Berlindan Imas Kurniasih. 2016. *Model Pembelajaran*. Jakarta: Kata Pena
- Saussure, F. (1973). *Pengantar Linguistik Umum*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Semi, Atar. 2005. *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya

- Sumardjo, Jakob. 2002. *Sastra dan Masa*. Bandung: ITB
- Sudjiman, Panuti, Zoest, V.A. (ed). 1996. *Serba-Serbi Semiotika*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Al-Fabeta
- Sobur, Alex. 2003. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Sobur, Alex. 2015. *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Tarigan, Henry Guntur. 2011. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa
- Thamimi, Muhammad. 2016. *Semiotik dalam Novel Surat Kecil untuk Tuhan Karya Agnes Davonar*. Jurnal Pendidikan Bahasa, Volume 5, Nomor 1, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia IKIP PGRI Pontianak
- Tinarbuko, Sumbo. 2010. *Semiotika Komunikasi Visual (edisi revisi)*, Cetakan : IV
- Wibowo, Erwin. 2017. Makna Semiotik dalam Novel Anomie Karya Rilda A. OE. Taneko. Jurnal Jentera: Kajian Sastra, Volume 6, Nomor 2, Kantor Bahasa Lampung
- Yuliantini, Yanti Dwi dan Adita Widara Putra. 2017. *Semiotika dala Novel Rembulan Tenggelam di Wajahmu Karya Tere Liye*. Jurnal Literasi, Volume 1, Nomor 2, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Galuh
- Zaidan, Abdul Rozak, dkk. 2007. *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Zaimar, O.K.S. 2008. *Semiotik dan Penerapannya dalam karya sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.
- Zoest, Aart Van. *Semiotika: tentang Tanda, Cara Kerjanya, dan Apa yang Kita Lakukan Dengannya*. Terj. AniSoekowati. Jakarta: Yayasan Sumber Agung . 1993 . h. 2

[http://www.kompasiana.com/aulolia/pendidikan-awal-dari-majunya-sebuah-bangsa-dan-negara-benarkah\\_54f5f326a333115a768b477](http://www.kompasiana.com/aulolia/pendidikan-awal-dari-majunya-sebuah-bangsa-dan-negara-benarkah_54f5f326a333115a768b477)