

DAFTAR PUSTAKA

- Afriawanto. 2011. *Pengajaran Seni Budaya Berbantuan Komputer*. Jurnal.Universitas Sumatera Utara.
- Agboola, A, & Tsai, Kaun C. (2012). *Bring Character Education into Classroom*. International Journal of Environmental & Science Education, 2(1): 163-170.
- Alwi, Hasan, dkk. 2003. *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia* (Edisi Ketiga). Jakarta : Balai Pustaka
- Ampera, Dina & Juliarti, Naomi. (2015). *Pengaruh Penggunaan Media CD Tutorial Terhadap Hasil Belajar Membatik Berastagi*, Jurnal Teknodik, Vol.19, No.3.
- Arsyad, Azhar. 2011 . *Media Pembelajaran*. Jakarta : PT Raja Grafindo Persada
- Aud, S., Hussar, W., Planty, M., Snyder, T., Bianco, K., Fox, M. A., & Drake, L. (2010). *The condition of education - 2010*. Education, 12(5) 4–29
- Bahar, Andi. 2016. *Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Menggunakan Simulasi Animasi Pada Matakuliah Chasis Otomotif*. Tesis Pasca Sarjana Teknologi Pendidikan Universitas Negeri Medan.
- Borg, W . R .& Gall , M .D. 1983 .*Education Research : an instrucduction* . New york : longman Tnc.
- Bouchaib, B., Ahmadou, B., & Abdelkader, S. 2018. *High School Students' Attributions of success in English Language*. International Journal of Instruction, 11(2): 90-100
- Briggs, Leslie J. 1977. *Instructional Design*, Educational Technology Publications Inc. New Jersey : Englewood Cliffs.
- Cobb, C., deNoyelles, A., & Lowe, D. (2012). *Influence of reduced seat time on satisfaction and perception of course development goals: A case study in faculty development*. The Journal of Asynchronous Learning, 16(2), 85–98.
- Darmawan, Deni. 2012. *Pendidikan Teknologi Informasi dan Komunikasi*. Bandung. PT Remaja Rosdakarya
- Delmalia, 2015. *Kesenian Ronggeng Group Senandung Rindu Di Kecamatan Gunuang Tuleh Kabupaten Pasaman Barat*. Humanus, 14(2): 128-138

- Departemen Pendidikan Nasional, Pusat Bahasa. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta.
- Depdiknas. 2006. *Bunga Rampai Keberhasilan Guru dalam Pembelajaran (SMA, SMK, dan SLB)*. Jakarta: Depdiknas.
- Dick, W., dan Carey, L. (2005). *The Systematic Design of Instruction*; 6th edition. Boston: Pearson.
- Dimiyati dan Mudjiono. 2009. *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Dina, Hasnatul. 2014. *Rentak Sembilan*. The journal of Art Educational, 14(2): 1 - 7
- Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Atas. 2010. *Juknis Penyusunan Perangkat Penilaian di SMA*. Jakarta : Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Atas.
- Dodds, Diane M., 2016. *The Effects of Character Education on Social-Emotional Behavior*. Masters of Arts in Education Action Research Papers, Vol.1 Paper 137.
- Dziuban, C., Hartman, J., Cavanagh, T., & Moskal, P. (2011). *Blended courses as drivers of institutional transformation*. In A. Kitchenham (Ed.), *Blended learning across disciplines: Models for implementation*, (pp. 17–37). Hershey: IGI Global.
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta:UNY Press
- Erik, Ade. 2009. *Efektivitas peningkatan hasil belajar dengan menggunakan Multimedia Interaktif “model drill and practice” dalam pembelajaran TIK*. Skripsi Jurusan Pendidikan Ilmu Komputer FPMIPA UPI Bandung
- Gagne, Robert M. dan Leslie J.Briggs, 1979, *Principles of instruction Design, second edition*, New York : Holt, Rinegart and Winston.
- Gerlach dan Ely. 1971. *Teaching & Media: A Systematic aproach. Second Edition*, By V.S. Gerlach & D.P. Ely, 1980, Boston, MA: Allyn Bacon. Coyright 1980 by Pearson Education.
- Gibson, F.Y., Kincade, D.H., dan Fraiser, P.Y. 2013. *Using Clasroom Competitions to Prepare Students For the Competitive Business World*, The journal of Effective Teaching, 13(1):64 - 67
- Goldsworthy, David J., 1979. *Melayu Music of North Sumatra: Continuities and Changes*. Sydney: Disertasi Doktoral Monash University.

- Halme,D., 2006. *A small Scale Consept Based Laboratory Component : The Best of Both Worlds*, Article CBE – Life Science Education, 2(5): 42 – 51
- Hamalik, Oemar. 2003. *Proses Belajar Mengajar*. Jakarta: PT. Bumi Aksara
- _____ 2008. *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: Sinar Grafika
- Hamidy, UU. 2008. *Beberapa Aspek Sosial Budaya Daerah Riau*. Pekanbaru: UIR Press,
- Heinich, Molenda, Russel. 1996. *Instructional media and New Technologies of Instruction*, Englewood Cliffs, N.J : Prentice-Hall
- Iriani, Zora. 2008. *Peningkatan mutu pembelajaran seni tari di sekolah dasar*. Jurnal Bahasa dan Seni . Universitas Negeri Padang
- Iskandarwassid 2009. *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Istiana, H. 2012. *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Multimedia Pada Mata Pelajaran Menggambar Busana menggunakan adobe flash cs4 untuk siswa Kelas XI Busana SMK Negeri 1 Semarang*. Skripsi Jurusan PKK Universitas Negeri Yogyakarta
- Kemendiknas . 2010. *Rencana Aksi Pendidikan Nasional Pendidikan Karakter*. Jakarta
- Kennedy, D. 2006. *Writing and using learning outcomes: a practical guide*, Cork : University College Cork.`
- Koentjaraningrat. 1980. *Beberapa Pokok Antropologi Sosial*. Jakarta: Dian Rakyat.
- Lapsley, D & Woodbury, R. (2016) *Moral-Character Development for Teacher Education*, Action in Teacher Education, 38(3): 194-206
- Lonto, Apeles Lexi. 2015. *Pengembangan Model Pendidikan Karakter Berbasis Nilai Sosio-Kultural pada Siswa SMA di Minahasa*, MIMBAR, 31(2): 319-327
- Lowenfeld, victor dan Brittain, W.Lambert. 1975. *Creative and mental growth.six edition*.New York: macmillan Publishing Co.,Inc.
- Miarso. 2011. *Menyemai Benih Teknologi Pendidikan* . Jakarta: Rencana Prenada Media grup.
- Napitupulu, E., Tambunan, H., & Panjaitan,P. 2017). *Design and Development of Model National Character Building Through Manners Education*

Based on Regional Culture of North Sumatera. Advances in Social Science, Education and Humanities Research, Vol.104

- Nasution, Yuannisah Aini. 2015. *Pengembangan Video Pembelajaran Tutorial Tari Tiga Serangkai Melayu Sumatera Utara Pada Siswa Kelas XI SMA Ar-Rahman Medan*. Tesis Pasca Sarjana Teknologi Pendidikan Universitas Negeri Medan.
- Nor, Mohd Anis Md., 1995. "Lenggang dan Liuk dalam Tari Pergaulan Melayu," Tirai Panggung, Jilid 1, Nomor 1. Pigeaud. 1924. De Tantu Panggelaran. S'Gravenhage: Smith.
- Pamadhi, Hajar. 2012, *Pendidikan Seni: Hakikat, kurikulum Pendidikan Seni, Habitus Seni dan Pengajaran Seni Untuk Anak*, Yogyakarta: UNY Press
- Patmanthara, Syaad. 2007. *Pembelajaran Melalui Internet di Perguruan Tinggi*. Jurnal Teknodik Depdiknas.
- Pramudito, Aria. 2013. *Pengembangan media pembelajaran video tutorial pada mata pelajaran kompetensi kejuruan standart kompetensi melakukan pekerjaan dengan mesin bubut di SMK Muhammadiyah 1 Playen*. Jurnal Pendidikan Teknik Mesin : Universitas Negeri Yogyakarta.
- Prayitno dan Belferik Manulang. ed. 2010. *Pendidikan karakter dalam pembangunan bangsa*. Medan: Pascasarjana UNIMED
- Rudi Susilana dan Cepi Riyana. 2009. *Media Pembelajaran Hakikat, Pengembangan, pemanfaatan, dan Penilaian*. Bandung. PT Remaja Rosdakarya
- Sanjaya, Wina. 2013. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta:Kencana.
- Santoso, Singgih. 2014. *Panduan Lengkap SPSS Versi 20 Edisi Revisi*. Jakarta: Gramedia.
- Seels, B. B., & Richey, R. C. 1994. *Instructional Technology: the Definition and Domains of the Field*. Washington: Association for Educational Communications and Technology.
- Soedarsono, R. M 2002. *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi* .Yogyakarta : Gajah Mada University
- Soehardjo, A.J. 2012. *Pendidikan Seni*. Malang: Bayumedia Publishing
- Sofyan, Amir Fatah, dkk, 2008. *Multimedia Digital: Animasi, Sound Editing, dan Video Editing*. Yogyakarta: Andi Offset.

- Sudjana, Nana. 2010. *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar. (Cet. XV)*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono . 2012 . *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D* . Bandung : CV. Alfabeta
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta
- Suharta dan Luthan,P.L.A., 2013, *Pengembangan Model Pembelajaran dan Penyusun Bahan Ajar dengan Pendekatan PAKEM PLUS untuk Meningkatkan Hasil Belajar dan Menumbuhkembangkan Karakter Mulia Siswa dalam Pelajaran Kimia di SMA*, Universitas Negeri Medan, Medan
- Sukardi. (2003). *Metodologi Penelitian Pendidikan: Kompetensi dan Praktiknya*. Jakarta: Bumi Aksara
- Sumanto. 2006. *Pengembangan Kreativitas Seni Rupa Anak TK*. Jakarta: Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi Direktorat Pendidikan TenagaKependidikan Dan Tenaga Perguruan Tinggi.
- Takari, Muhammad. 2011. *Ronggeng Melayu Sumatera Utara: Sejarah, Fungsi dan Strukturnya*. Medan: USU Press
- _____ dan Fadlin. 2014. *Ronggeng Dan Serampang Dua Belas*. Medan: USU Press.
- Tengku Mira Roazanna Sinar (ed.). 2009. *Teknik Pembelajaran Dasar Tari Tradisional Melayu Karya Almarhum Guru Sauti*. Medan: Yayasan Kesultanan Serdang.
- Tim Fokuss Media (2010). *Undang-undang SISDIKNAS (Sistem Pendidikan Nasional)*. Bandung : Fokus Media.
- Tompkins,C.J., Rosen, A.L., dan Larkin, H. (2006). *Guest Editorial :An Analysis Of Social Works Textbook For Aging Content : How Well Do Social Work Foundation Texts Prepare Students For Aging Society*. Journal of Social works Eduaction 42 (1) : 3 -24
- Wahidmurni, Alifin Mustikawan, dan Ali Ridho. 2010. *Evaluasi Pembelajaran: Kompetensi dan Praktik*. Yogyakarta: Nuha Letera.
- Widoyoko, Eko Putro. (2013). *Evaluasi Program Pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Wuryanti, Umi. 2016. *Pengembangan Media Video Animasi untuk Meningkatkan Motivasi Belajar dan Karakter Kerja Keras Siswa Sekolah Dasar*. Jurnal Pendidikan Karakter (jpka): Universitas Negeri Yogyakarta.

Yaumi, Muhammad., 2014, *Pendidikan Karakter*, Jakarta: Prenada Media Group



THE
Character Building
UNIVERSITY