

**Amélioration de Compétence de la Production Écrite en Utilisant la Méthode
Coopérative *Exemples Non Exemples* au Lycée Publique 21 Medan**

WenjulianaManalu¹, Andi WetePolili², NurilamHarianja³

Université de Medan

Indonesia

wetepolili_andi@yahoo.com

RÉSUMÉ

Cette recherche a pour but de savoir si la méthode coopérative *Exemples Non Exemples* peut améliorer la compétence de la production écrite des lycéens en effectuant une recherche d'action de la classe (PTK). Les objets étaient XI IPS I SMA Negeri 21 Medan, qui se compose 36 personnes. La recherche a été effectuée en deux cycles avec quatre rencontres au chaque cycle. Le type de données collectées au cours de la recherche est les données qualitatives. Basé sur l'analyse des données, la moyenne de la note des lycéens dans pré-test était 52,3 au cycle I était 66,2, et au cycle II était 80,1. Basé sur les valeurs moyennes, on peut voir que la réalisation de la production écrite des lycéens en utilisant la méthode coopérative *Exemples Non Exemples* a montré une amélioration significative de 66,2 à 80,1. Donc, on peut conclure que la méthode coopérative *Exemples Non Exemples* peut améliorer la compétence de la production écrite des lycéens en classe XI IPS I SMA Negeri 21 Medan.

Mots Clés : Amélioration, Production Écrite, *Exemples Non Exemples*.

Introduction

L'éducation est un moyen de réorganiser et améliorer la qualité de vie. C'est-à-dire, ça peut augmenter le potentiel des personnes. En plus, ça permet également améliorer et renforcer la capacité de penser des personnes. L'éducation n'est pas uniquement pour le développement personnel, mais aussi en tant que la base du développement d'un pays.

Dans la vie quotidienne, l'humain et la langue sont les parties qui ne peuvent pas être séparés. L'humain est la créature sociale qui se bénéficie de la langue comme l'un des moyens primaires dans la communication parmi les sociétés. Sans langue, on ne pourra pas exprimer la volonté dans la langue orale ou écrite. Le but de l'apprentissage de langue est de donner le pouvoir de communiquer et d'augmenter la connaissance sur la langue étrangère. C'est la raison pour laquelle, l'apprentissage de la langue dirige les lycéens à la compétence d'expression orale ou écrite.

La production écrite est l'une des compétences de langue qui est très essentielle dans l'apprentissage de la langue car l'activité de la production écrite doit être liée à l'apprentissage de langue et même à la vie quotidienne. Ce volet est une compétence qui est plus complexe que les autres compétences, puisqu'elle ne produit pas uniquement les mots et les phrases, mais aussi développe et exprime les pensées bien organisées. La production écrite est un aspect difficile que les autres compétences linguistiques et l'un des outils de communication la plus puissante. Elle est le meilleur moyen pour nous aider à mémoriser, observer, réfléchir, et communiquer.

Dans le cours de français, il y a beaucoup de lycéens qui ont des difficultés d'écrire les phrases en français, les lycéens sont moins intéressés à l'activité d'écrire à cause du manque de motivation à apprendre le français, ils font souvent les fautes de

"Emerging foreign language towards Industrial Revolution

4.0"

l'orthographe dans la phrase simple, ils n'ont pas beaucoup de vocabulaires et ils ne savent pas conjuguer les verbes.

On a trouvé il y a certaines erreurs qu'ils ont faites, voilà les exemples des erreurs:

1. Martin et Sylvie **avent** le livre

Dans cette phrase ci-dessus il y a la faute de la conjugaison du verbe "avoir". Les lycéens assimilent la façon de conjuguer le verbe régulier (-er) et le verbe irrégulier (**avoir**). Pour le verbe avoir, ils font la terminaison **-ent** au sujet ils/elles comme la conjugaison du verbe régulier (-er). Cependant la phrase correcte est :

Martin et Sylvie **ont** le livre

2. Elle **étudie** le **français** SMA N 21 Medan.

Dans cette phrase ci-dessus il y a la faute d'orthographe du verbe "étudier", le nom "français" et la préposition "à". Les lycéens écrivent, "étudie", "français, et "a". Cependant la phrase correcte est :

Elle **étudie** le **français à** SMA N 21 Medan.

3. Je **avons** deux **frères**.

Dans cette phrase ci-dessus il y a la faute de la conjugaison du verbe "avoir", et la faute d'orthographe du nom "frère". Les lycéens écrivent "avons", et "frères". Cependant la phrase correcte est : **J'ai** deux **frères**.

Cette situation a été causée par plusieurs facteurs, ces sont : ils sont moins actifs dans le processus d'apprentissage dans la classe, manquent de vocabulaire, manquent de confiance, ils ne sont pas capables de conjuguer bien les verbes et l'enseignant utilise encore souvent la méthode conventionnelle comme donner le devoir, la questions et réponse, cette stratégie d'enseignement est considérée monotone. L'auteur essaye d'utiliser une nouvelle méthode d'apprentissage pour résoudre ces problèmes. Cette méthode est la méthode *examples non examples*. Cette méthode est l'une des méthodes d'apprentissage coopérative.

Méthodes

Cette recherche utilise la recherche d'action de la classe en modèle qualitative. Selon Arikunto (2013 : 137), il y a 4 procédures du processus de la recherche d'action qui se composent du plan, de la réalisation, de l'observation, et de la réflexion au chaque cycle. L'Object de cette recherche est les lycéens qui suivent le cours de français de l'année scolaire 2017/2018 dans la classe XI IPS 1 nombre 36 participants à SMA N 21 Medan.

Résultats et analyses

La recherche a été effectuée en deux cycles avec quatre rencontres au chaque cycle. Le résultat de la recherche du pré-test avant de faire l'apprentissage en utilisant la méthode *example and examples*, il est obtenu la valeur moyenne les lycéens de classe XI IPS I dans la compétence de la production écrite atteint 52,3, il n'y a pas des lycéens qui ont réussi ou 0%.

Tableau 3.1
Pourcentage du Résultat de Compétence de la Production Écrite
Des Lycéens au Pré - test

Valeur	Fréquence	Pourcentage	Catégorie	La Note Moyenne
75-100	0	0 %	Admis	52,3
0-74	36	100 %	Non Admis	

Basé sur le tableau au-dessus, on peut trouver qu'aucuns lycéens n'ont réussi. Selon cette explication, on peut conclure que la compétence de la production écrite des lycéens en classe XI IPS 1 est encore très faible.

Description du Premier Cycle

Le premier cycle fait en 4 rencontres. En première rencontre, l'enseignant divise les lycéens en quelques petites groupes qui se compose de 4 personnes, ensuite l'enseignant montre les images à travers du vidéoprojecteur et demande à chaque groupe pour analyser les images. Elle donne quelques minutes pour discuter avec leurs amis. Puis, l'enseignant donne les matériaux aux lycéens. Alors, l'enseignant demande aux lycéens pour faire les phrases simples. Après ils finissent, ils lisent le résultat de la discussion devant la classe. Donc, l'enseignant et les lycéens tirent la conclusion.

Pour le deuxième et troisième rencontres, l'auteur fait le même procédure avec la première rencontre mais il y a le différent, c'est-à-dire, pour le travail aux lycéens est de faire un petit paragraphe narratif. Et pour la dernière rencontre, l'enseignant donne l'examen du premier post-test. Le résultat de cet examen est présenté dans le tableau au-dessous.

Tableau 3.2
Pourcentage du Résultat de Compétence de la Production Écrite
des Lycéens au Post-Test 1

Valeur	Fréquence	Pourcentage	Catégorie	La Note Moyenne
75-100	23	63,9 %	Admis	66,2
0-74	13	36,1%	Non Admis	

Base sur le tableau au-dessus, on peut voir qu'il y a 23 lycéens ou 63,9 % qui sont admis, et 13 lycéens ou 36,1% qui ne sont pas admis et ils sont dans la catégorie faible. Selon cet explication, on peut conclure que la compétence de la production écrite des lycéens a bien augmenté que d'avance, mais cette valeur n'atteint pas encore l'indicateur de la réussite de cette recherche, c'est 75 %, alors il est nécessaire de continuer l'apprentissage au deuxième cycle en réparant les faiblesses trouvés dans le première cycle.

Description du deuxième Cycle

Le deuxième cycle fait en 3 rencontres. Dans ce cycle, l'enseignant va enseigner le même matériel mais il ajoute un peu le différent matériel. Elle aussi change les membres du groupe, chaque groupe se compose de 4 personnes. Ce cas est fait afin qu'ils puissent travailler ensemble plus actif dans le groupe.

En première rencontre, l'enseignant divise les lycéens en quelques petites groupes qui se compose de 4 personnes, ensuite l'enseignant montre les images à travers du

“Emerging foreign language towards Industrial Revolution

4.0”

vidéoprojecteur et demande à chaque groupe pour analyser les images. Elle donne quelques minutes pour discuter avec leurs amis. Puis, l'enseignant donne les matériaux aux lycéens. Alors, l'enseignant demande aux lycéens pour faire un petit paragraphe narratif. Après ils finissent, ils lisent le résultat de la discussion devant la classe. Donc, l'enseignant et les lycéens tirent la conclusion. Pour le deuxième rencontre, l'auteur fait la même procédure avec la première rencontre. Pour la dernière rencontre, l'enseignant donne l'examen du deuxième post-test.

Et voilà, le résultat de l'examen montre une augmentation. L'augmentation de la valeur moyenne des lycéens dans la compétence de la production écrite atteint 80,1. Le tableau au-dessous présent ce résultat.

Tableau 3.3
Pourcentage du Résultat de Compétence de la Production Écrite
Des Lycéens au Post-Test 2

Valeur	Fréquence	Pourcentage	Catégorie	La Note Moyenne
75-100	32	88,9%	Admis	80,1
0-74	4	11,1%	Non Admis	

Basé sur le tableau au-dessus, on peut voir qu'il y a 32 lycéens ou 88,9% qui sont admis, et 4 lycéens ou 11,1% qui ne sont pas admis. Selon cet explication, alors on peut conclure que la compétence de la production écrite des lycéens a bien augmenté, et basé l'indicateur de réussite qui est 75 % alors l'auteur ne doit pas continuer le cycle suivant.

Pour l'explication plus détaillée sur l'augmentation du résultat de la compétence de la production écrite des lycéens. On peut se voir au tableau et à l'image ci-dessous :

Tableau 3.4
Augmentation de la Valeur au Pré-test, Premier Post-Test, et Deuxième Post-Test

No	La compétence de la Production Écrite	Pré-test	Post-Test I (Cycle I)	Post-Test II (Cycle II)
1	Valeur moyenne	52,3	66,2	80,1
2	Lycéens qui ont réussi	0 (0%)	23 (63,9%)	32 (88,9%)
3	Lycéens qui n'ont pas réussi	40 (100%)	13 (36,1%)	4 (11,1%)

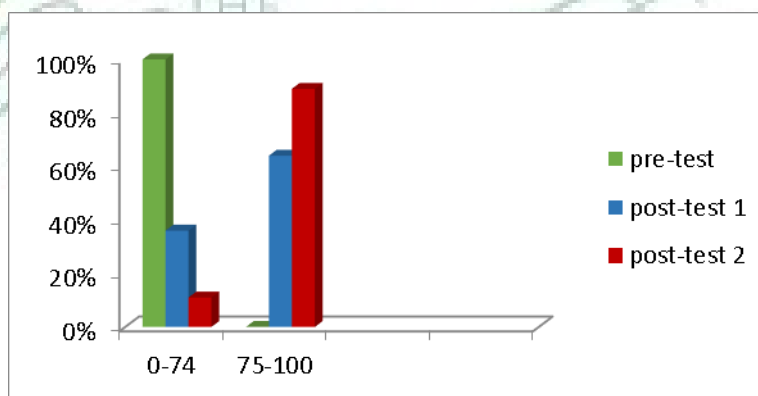


Image 3.1 Diagramme de l'Augmentation du Pourcentage de la Note Les lycéens au Pré-test, Premier Post-Test, et Deuxième Post-Test

Basé sur le tableau et l'image au-dessus, on peut voir qu'il y a l'augmentation de la compétence de la production écrite des lycéens, c'est 63,9% au premier cycle et 88,9% au deuxième cycle. Donc, on peut conclure que l'utilisation de la méthode *examples non examples* peut améliorer la compétence de la production écrite des lycéens XI IPS I SMA Negeri 21 Medan de l'année scolaire 2017/2018.

Conclusions

Basé sur le résultat de la recherche et l'analyse des données, on peut conclure qu'il y a une amélioration dans la compétence de la production écrite des lycéens en utilisant la méthode coopérative *examples non examples*. On peut voir dans la valeur moyenne des lycéens dans le pre-test était 52,3, la valeur moyenne des lycéens dans cycle I était 66,2 et la valeur moyenne des lycéens dans cycle II était 80,1. Donc, l'analyse des données montre que les notes des lycéens a bien augmenté depuis le premier test au dernier test. Cela signifie que l'utilisation de la méthode coopérative *examples non examples* dans l'enseignement de la production écrite a donné une amélioration pour la production écrite des lycéens. Ensuite dans l'enseignement de la production écrite, la méthode coopérative *examples non examples* est un bon choix comme une méthode d'enseignement. Alors, l'utilisation la méthode coopérative *examples non examples* pourrait considérablement améliorer la compétence de la production écrite des lycéens.

Références

Arikunto, Suharsimi, 2013. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta : PT.Rineka Cipta

