

La Phrase Injonctive Dans Le Roman “Demain” De Guillaume Musso

Riza Harani Bangun¹, Isda Pramuniati², Elvi Syahrin³, Nuriaty Prasetya Lubis⁴
Universitas Negeri Medan
Indonesia

RÉSUMÉ

Le type de phrase est l'une des premières leçons que l'on apprend dans l'apprentissage de français et le type injonctif est l'une des types de phrases qui exprime un ordre ou de faire ou ne pas faire quelque chose. Dans cette recherche, on utilise le roman “Demain” de Guillaume Musso comme l'objet car ce roman a beaucoup de dialogues et cela permet de rendre plus facile à comprendre les valeurs du type injonctif et il a été traduit dans 40 langues et les ventes totales de ses romans dépassent les 25 millions d'exemplaires. Cette recherche montre les informations aux étudiants sur le type de phrase injonctif afin qu'ils puissent déterminer le type de phrase injonctif et éviter les erreurs quand ils font la phrase injonctive. Celle de Riegel (1994), le type injonctif se caractérise par deux modes, qui s'emploient de manière complémentaire et correspondent à plusieurs structures de phrases différentes, ce sont: impératif et subjonctif et il est exprimé aussi avec les autres structures de phrases, telles que : la phrase non verbale, la phrase déclarative et la phrase interrogative. À côté de ça, il exprime beaucoup de valeurs telles que les ordres, conseils, souhaits, prières, demandes, suppositions, défenses, invitations, obligations, exhortations, interdictions ou bien suggestions. Chez de Riegel est la théorie la plus pratique et elle peut résoudre les problèmes dans cette analyse.

Mots-clés: Phrase Injonctive, Roman, Demain

ABSTRACT

The type of sentence is one of the first lessons that one learns in French learning and the injunctive type is one of the types of sentences that expresses an order or to do or not to do something. In this research, we use the novel "Tomorrow" by Guillaume Musso as the object because this novel has many dialogues and it makes it easier to understand the values of the injunctive type and it has been translated into 40 languages and sales total of his novels exceed 25 million copies. This research shows students information about the type of injunctive sentence so that they can determine the type of injunctive sentence and avoid mistakes when they make the injunctive sentence. Riegel (1994), the injunctive type is characterized by two mode modes, which are used in a complementary way and correspond to several structures of different sentences, they are: imperative and subjunctive and it is expressed also with the other structures of sentences, such as: the non-verbal sentence, the declarative sentence and the interrogative sentence. Besides that, he expresses many values such as orders, advice, wishes, prayers, requests, suppositions, defenses, invitations, obligations, exhortations, prohibitions or suggestions. De Riegel's is the most practical theory and she can solve the problems in this analysis.

Keywords: Injunctive phrase, Roman, Tomorrow

Introduction

Riegel (1994:408) explique que le type injonctif se caractérise par deux modes, ce sont: le mode impératif et le mode subjonctif. Il peut être exprimé aussi avec les autres structures de phrases, telles que: la phrase non verbale, la phrase déclarative et la phrase interrogative. Le type injonctif exprime beaucoup de valeurs telles que les ordres, conseils, souhaits, prières, demandes, suppositions, défenses, invitations, obligations,

*“Emerging foreign language towards Industrial Revolution
4.0”*

exhortations, interdictions ou bien suggestions. Dans cette recherche, on analyse le type injonctif dans le roman.

Voici l'exemple du type injonctif trouvés dans le roman intitulé «Demain» de Guillaume Musso :

Je veux que cette ardoise **soit effacée** avant la fin de la journée (Demain, 2013:53)

m. subj. p. com.

La valeur du mode subjonctif dans l'exemple ci-dessus est un souhait. Un souhait est un désir d'obtenir quelque chose. La fin de phrase d'un ordre est marquée au point ou au point d'exclamation. Le mode du verbe «soit» (être) montre que c'est la forme de la conjugaison du mode subjonctif à la troisième personne du singulier (il).

À partir de ces exemples ci-dessus, il est très nécessaire de faire une recherche sur l'analyse des valeurs de chaque mode de la phrase injonctive. À partir de la valeur, on peut déterminer le mode du type injonctif. Donc, cette recherche est très importante dans l'apprentissage de la langue française parce qu'elle ajoute de nouvelles connaissances sur le type de phrase injonctive. Elle est très utile pour les étudiants qui apprennent le français, surtout les étudiants qui manquent de connaissances sur ce sujet.

L'objet de cette recherche utilise le roman de Guillaume Musso parce qu'il possède beaucoup de phrases et cela permet de rendre plus facile à comprendre les valeurs du type injonctif. Guillaume Musso est le romancier français le plus vendu. Ses livres sont traduits dans 40 langues et les ventes totales de ses romans dépassent les 25 millions d'exemplaires.

Méthodologie

Cette recherche utilise la méthode qualitative descriptive en utilisant la technique documentation pour collecter des données de la recherche. La donnée est le roman de Guillaume Musso, c'est *Demain* en 2013 qui se compose de 440 pages. Dans la procédure de la recherche, on lit le roman de Guillaume Musso, collecter, identifier et analyser le type injonctif en se fondant des modes, des structures de phrases et des valeurs du type injonctif.

Résultat et Analyse

Le résultat de l'analyse le type de phrase injonctif dans le roman "Demain" de Guillaume Musso a montré qu'il y a deux modes du type injonctif, trois structures de phrases du type injonctif et 11 valeurs du type injonctif basés sur la théorie de Riegel (1994). Suite à l'analyse qu'on a effectuée se présente comme dans le tableau ci-dessous:

1. Les modes du type injonctif dans le roman "Demain".

Tableau 4.1.

Récapitulation des modes du type injonctif dans le roman "Demain" de Guillaume Musso

No	Mode	Fréquence	Pourcentage (%)
1.	Impératif	174	87,43
2.	Subjonctif	25	12,56

	Total	199	100
--	--------------	------------	------------

En observant le tableau au-dessus, il est clair qu'il y a 199 phrases trouvées dans le roman "Demain" de Guillaume Musso. Toutes les phrases ont des modes différentes. À partir de ces 199 phrases, la phrase injonctive utilisée le mode impératif apparaît 174 fois ou 87,43%, ensuite la phrase injonctive utilisée le mode subjonctif 25 fois ou 12,56%.

Basé sur l'analyse, il montre que le mode du type injonctif dans la collection de roman de Guillaume Musso le plus trouvé est le mode impératif que les autres modes, il apparaît 174 fois ou 87,43%, parce qu'en fait, le mode impératif sert à donner un acte à quelqu'un de faire quelque chose d'une manière simple et efficace. Cela est montré par la présence des dialogues dans le roman. Autrement dit, ça dépend à la situation et la condition des personnes qui parlent dans le roman. On trouve que beaucoup de situations informelles dans les dialogues comme le père qui parle à ses filles, quelqu'un qui parle à ses amis, et quelqu'un qui parle à ses copines. Voilà pourquoi le mode impératif est le plus apparu dans ce roman.

2. Les structures de phrases du type injonctif dans le roman "Demain" de Guillaume Musso.

Table 4.2

Récapitulation de forme des structures de phrases du type injonctif dans le roman "Demain" de Guillaume Musso

No	Structure de phrase	Fréquence	Pourcentage (%)
1.	Non Verbale	6	13,04
2.	Interrogative	27	58,69
3.	Déclarative	13	28,26
	Total	46	100

En observant le tableau au-dessus, il est clair qu'il y a 46 phrases trouvées dans le roman "Demain" de Guillaume Musso. Toutes les phrases ont des structures différentes. À partir de ces 42 phrases, la phrase injonctive non verbale apparaît 6 fois ou 13,04%, la phrase interrogative apparaît 27 fois ou 58,69%, et la phrase déclarative apparaît 13 fois ou 28,26%.

Basé sur l'analyse, il montre que la structure de phrase interrogative dans la collection de roman de Guillaume Musso est la plus trouvée, elle apparaît 27 fois ou 58,69%, parce qu'en fait, ça dépend à la situation et la condition des personnes qui parlent. Dans le roman, elle pose une demande à quelqu'un de faire quelque chose d'une manière polie et aimable. Elle pose aussi une demande polie à la situation formelle. On trouve aussi qu'il y a des situations formelles dans les dialogues, comme quelqu'un qui parle avec le responsable d'une entreprise, le père qui parle à ses filles, quelqu'un qui parle à un étranger, quelqu'un qui parle sa famille, et quelqu'un qui parle à ses professeurs. Voilà pourquoi le mode impératif est le plus apparu dans ce roman.

3. Les valeurs du type injonctif dans le roman "Demain" de Guillaume Musso.

Table 4.8

Récapitulation de valeur du type injonctif dans le roman "Demain" de Guillaume Musso

"Emerging foreign language towards Industrial Revolution

4.0"

No	Valeur	Fréquence	Pourcentage	Phrase
1.	Ordre	109	44,48	Regarde l'écran ! Tu vas revoir quelqu'un que tu n'as plus vu depuis longtemps !
2.	Conseil	15	6,12	Fais attention , c'est très chaud !
3.	Prière	0		
4.	Souhait	10	4,08	C'est important, je t'ai dit ! Je veux que ce soit toi qui le fasses , pas ton gigolo.
5.	Demande	49	20	Vous pourrez interroger votre mari pour moi, savoir s'il se souvient de quelque chose d'autre ?
6.	Défense	9	3,67	Ce n'est pas ma « copine ». Ne sois pas ridicule , April.
7.	Suggestion	12	4,89	Tu pourras crier aussi fort que tu veux, personne ne t'entendra.
8.	Invitation	12	4,89	Entrez et faites comme chez vous.
9.	Obligation	14	5,71	Joyce était à la fac avec Kate, c'était sa meilleure amie, peut-être même sa voisine de chambre. Il faut que vous alliez l'interroger.
10.	Interdiction	10	4,08	Arrêtez de me parler sur ce ton !
11.	Exhortation	2	0,81	Faites un effort, s'il vous plaît.
12.	Supposition	3	1,22	Écoute , ça aurait été avec plaisir, mais là, je ne peux pas.
	Total	245	100	

En observant le tableau au-dessus, il est clair qu'il y a 245 phrases injonctives avec les valeurs différentes trouvées dans le roman "Demain" de Guillaume Musso. À partir de ces 245 phrases, l'ordre apparaît 109 fois, ensuite le conseil apparaît 15 fois, la demande apparaît 49 fois, la défense apparaît 9 fois, la suggestion apparaît 12 fois, l'invitation apparaît 12 fois, l'interdiction apparaît 10 fois, l'exhortation apparaît 2 fois, la supposition apparaît 3 fois, l'obligation apparaît 14 fois.

Basé sur l'analyse, il montre que l'ordre est la valeur la plus dominante que les autres valeurs, parce que dans la phrase dominante trouvée dans le roman contient les verbes d'action. Ce signifie que l'ordre se caractérise par le mode impératif qui se compose des verbes actions. On sait que le roman contient beaucoup de dialogue, si la

lecture ne fait pas l'ordre ce qu'il est écrit par l'auteur, alors le lecteur ne peut pas gagner le bon résultat comme prévu par l'auteur. Ça veut dire que l'impératif qui a la valeur ordre est souvent trouvé dans les phrases ou bien les textes qui supposent une action pour faire quelque chose immédiatement. Voilà pourquoi l'ordre est la valeur la plus apparue dans les romans car l'ordre est en forme direct.

Analyse des modes, des structures de phrases et des valeurs du type injonctif dans le roman "Demain" de Guillaume Musso ont été analysées dans les explications ci-dessous:

Impératif

a. **Ordre**

Sortez de ma voiture ! Vous allez m'attirer des ennuis.

m. imp

(Demain, 2013:182)

La valeur du mode impératif dans l'exemple ci-dessus est un ordre qui est destinée à quelqu'un. D'autre part, le mode du verbe «sortez» (sortir) montre que c'est la forme de la conjugaison du mode impératif à la deuxième personne de la politesse du singulier (vous).

Subjonctif

a. **Obligation**

Il faut qu'onprenne une décision.

m. subj

(Demain, 2013:265)

La valeur du mode subjonctif dans l'exemple ci-dessus est une obligation qui est destinée à quelqu'un. D'autre part, le mode du verbe «prenne» (prendre) montre que c'est la forme de la conjugaison du mode subjonctif à la troisième personne du singulier (on).

Non verbale

a. **Ordre**

Doucement ! C'est quoi, ton problème ?

n. verbale

(Demain, 2013:216)

Dans l'exemple ci-dessus, la phrase «Doucement!» dans ce roman est un ordre. Il montre que c'est la forme averbale qui a le sens comme «sois patiente». Elle présente à la deuxième personne du singulier.

Interrogative

a. **Demande**

Vous voulez que je vous aide à enlever un chien ?

in. présent

(Demain, 2013:132)

Dans l'exemple ci-dessus, la phrase interrogative dans ce roman est une demande. D'autre part, elle utilise conjonction que, le mode indicatif présent et l'infinitif, le mode du verbe «voulez» (vouloir) montre que c'est la forme de la conjugaison du mode indicatif présents à la deuxième personne de la politesse du singulier (vous).

"Emerging foreign language towards Industrial Revolution

4.0"

Déclarative

a. Demande

Je te demande de rester tranquille.

in. présent

(Demain, 2013:219)

Dans l'exemple ci-dessus, la phrase déclarative dans ce roman est une demande. D'autre part, elle utilise le mode indicatif présent et l'infinitif, le mode du verbe «demande» (demander) montre que c'est la forme de la conjugaison du mode indicatif présent à la première personne du singulier (je). Ça veut dire, il demande à son ami de rester tranquille.

b. Souhait

Je voudrais lui éviter de se retrouver orpheline à quatre ans et demi.

m. conditionnel

(Demain, 2013:11)

Dans l'exemple ci-dessus, la phrase déclarative dans ce roman est un souhait. D'autre part, elle utilise le mode conditionnel et l'infinitif, le mode du verbe «voudrais» (vouloir) montre que c'est la forme de la conjugaison du mode conditionnel à la première personne du singulier (je). Ça veut dire qu'il veut éviter le problème de ses enfants.

Conclusion

Le type injonctif trouvé dans le roman "Demain" de Guillaume Musso est expliqué par deux modes: le mode impératif et le mode subjonctif. Dans cette recherche, on a trouvé que le type injonctif qui se caractérise par le mode impératif est le plus apparu que le mode subjonctif. C'est clairement que la phrase injonctive qui utilise le mode impératif est la plus apparu parce qu'en fait, le mode impératif sert à donner un acte à quelqu'un de faire quelque chose d'une manière simple et efficace. Cela est montré par la présence des dialogues. Dans le roman, il a montré beaucoup de situations informelles. Donc, on peut tirer la conclusion que le type injonctif n'est pas seulement trouvé dans la phrase ou le texte injonctif comme la recette de cuisine, la notice de fabrication, les règles du jeu, les plans de route, les modes d'emploi, mais dans cette recherche cela prouve que le type injonctif peut-être trouvé dans l'autre type de texte, tel que le texte narratif dans le roman qui parle de la vie de quotidienne ou bien la vie sociale, cela est montré par la présence des dialogues directes. C'est-à-dire que le mode impératif est le type injonctif particulier. Si bien que l'impératif est toujours injonctif mais ce n'est pas l'inverse.

Le type injonctif trouvé la collection de roman de Guillaume Musso est expliqué par trois structures de phrases, ce sont, la phrase non verbale, la phrase interrogative et la phrase déclarative. Dans cette recherche, on a trouvé que la phrase interrogative est la phrase plus apparu que les autres phrases. Cela prouve que la phrase interrogative associée indirectement à un acte de demande ou d'ordre, ou autrement dit, elle pose une demande à quelqu'un de faire quelque chose d'une manière polie et pose aussi une demande polie à la situation formelle, cela est montré par la présence des dialogues dans le roman qui parle de la vie quotidienne ou bien la vie sociale.

"Emerging foreign language towards Industrial Revolution

4.0"

Les valeurs du type injonctif trouvées dans le roman “Demain” de Guillaume Musso sont variées: l’ordre, la demande, la prière, le souhait, la défense, le conseil, la supposition, la suggestion, l’exhortation, l’obligation, l’interdiction, l’invitation. La valeur de l’ordre est la plus grande valeur que toutes les autres valeurs parce que la phrase dominante trouvée dans le roman est utilisée le mode impératif. Ce signifie que l’ordre se caractérise par le mode impératif qui se compose des verbes actions et sert à donner un acte à quelqu’un de faire quelque chose. Ça veut dire que la valeur ordre est le plus apparu dans les phrases ou bien les textes qui supposent une action pour faire quelque chose d’une manière simple et efficace.

Références

Musso, Guillaume. 2013. *Demain*. Paris: XO Éditions.

Musso, Guillaume. 2017. *Un Appartement à Paris*. Paris: XO Éditions.

Riegel, Martin. *dkk*. 1994. *Grammaire Méthodique du Français*. Paris: Presses Universitaire de France.

