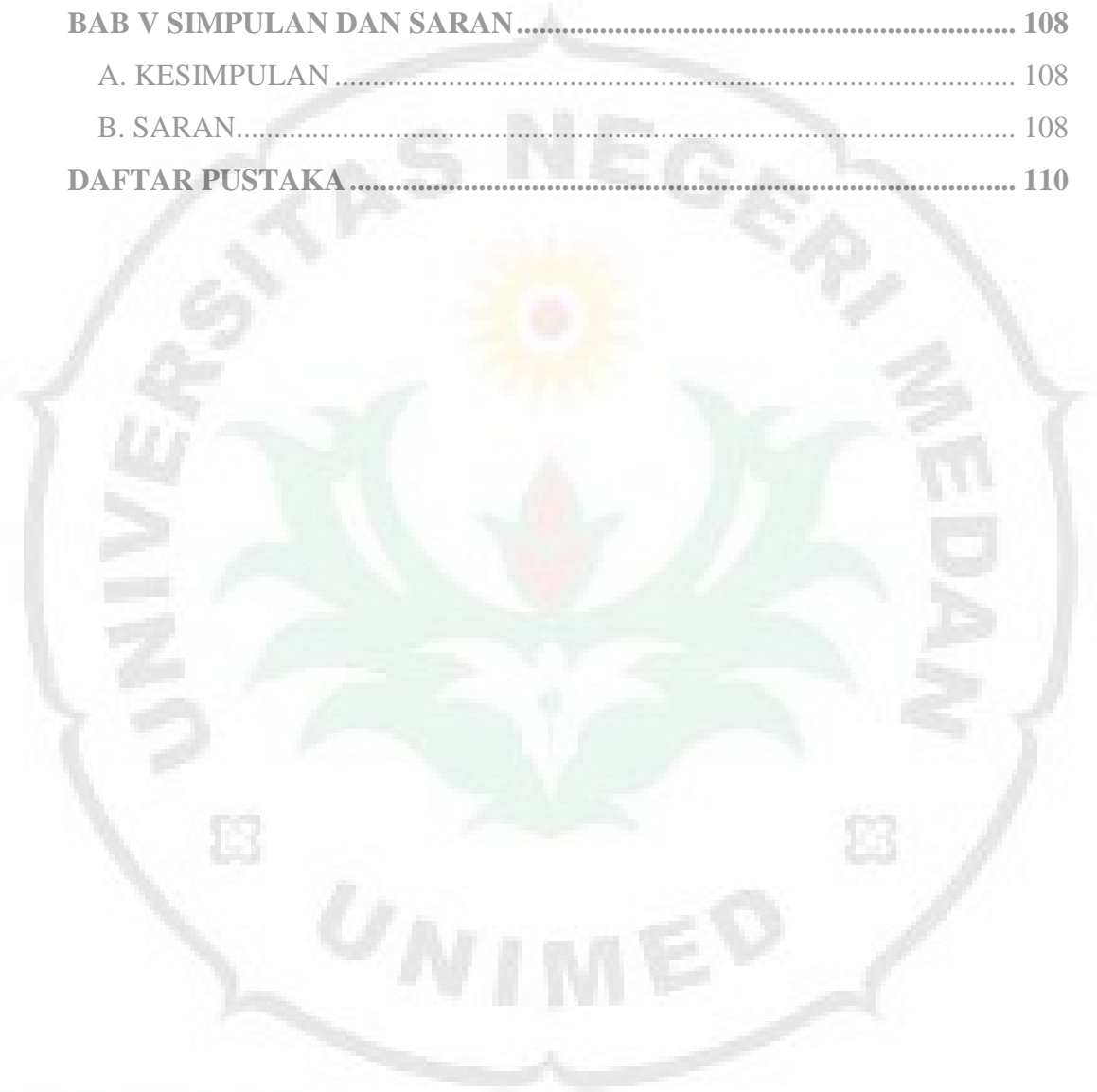


DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. LATAR BELAKANG.....	1
B. IDENTIFIKASI MASALAH	4
C. BATASAN MASALAH	5
D. RUMUSAN MASALAH	5
E. TUJUAN PENELITIAN	6
F. MANFAAT PENELITIAN	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
A. TINJUAN TENTANG STUDI KOMIK.....	7
1. Pengertian Studi Visual	7
2. Tinjauan tentang Komik	7
3. Sweta Kartika.....	14
4. Komik “WANARA”	15
5. Prinsip Kejelasan (<i>Clarity</i>)	18
B. PENELITIAN YANG RELEVAN.....	49
C. KERANGKA KONSEPTUAL	51
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	53
A. LOKASI DAN WAKTU PENELITIAN	53
1. Lokasi Penelitian.....	53
2. Waktu Penelitian.....	53
B. METODE PENELITIAN	54
C. POPULASI DAN SAMPEL.....	55
1. Populasi.....	55

2. Sampel	55
D. TEKNIK PENGUMPULAN DATA.....	56
1. Studi pustaka.....	56
2. Observasi.....	56
3. Pengolahan Data	56
4. Teknik Analisis Data.....	57
5. Generalisasi dan Instrumen.....	58
6. Kredibilitas.....	64
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	66
A. HASIL PENELITIAN.....	66
B. PEMBAHASAN.....	67
1. Identifikasi halaman 1.....	68
2. Identifikasi halaman 2.....	70
3. Identifikasi halaman 3.....	72
4. Identifikasi halaman 4.....	74
5. Identifikasi halaman 5.....	76
6. Identifikasi halaman 6.....	78
7. Identifikasi halaman 7.....	80
8. Identifikasi halaman 8.....	82
9. Identifikasi halaman 9.....	84
10. Identifikasi halaman 10.....	86
11. Identifikasi halaman 11.....	88
12. Identifikasi halaman 12.....	90
13. Identifikasi halaman 13.....	92
14. Identifikasi halaman 14 dan 15.....	94
15. Identifikasi halaman 16.....	96
16. Identifikasi halaman 17.....	98
17. Identifikasi halaman 18.....	100
18. Identifikasi halaman 19.....	102
19. Identifikasi halaman 20.....	104
C. Temuan.....	106

BAB V SIMPULAN DAN SARAN	108
A. KESIMPULAN.....	108
B. SARAN.....	108
DAFTAR PUSTAKA	110



THE
Character Building
UNIVERSITY