## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Allah SWT atas berkah dan rahmat-Nya yang telah memberi nikmat kesehatan dan keselamatan dalam menyelesaikan penulisan Skripsi ini sehingga diselesaikan dengan baik. Shalawat dan salam penulis hadiahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW beserta keluarga dan para sahabatnya, semoga kita mendapatkan syafaatnya di akhirat kelak. Amin.

Judul dari skripsi ini adalah "Analisis Ragam Hias Gayo Lues Pada Baju Lukup dan Baju Orang Tua Wanita Ditinjau Dari Bentuk, Fungsi, Warna dan Penempatan" . skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Jurusan Seni Rupa, fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Selanjutnya dalam penulisan Skripsi ini penulis sangat banyak memperoleh bantuan serta dorongan yang sangat besar manfaatnya dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan serta sebagai Penguji.
4. Drs. Basyaruddin, M.Pd., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Marice, M.Hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Drs. Mesra, M.Sn., Ketua Jurusan Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan serta sebagai penguji.
7. Drs. Gamal Kartono, M.Si., Sekretaris Jurusan Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan serta Dosen Pembimbing Akademik.

8. Drs. Anam Ibrahim, M. Pd., Pembimbing Skripsi.
9. Seluruh Dosen dan Staf Pegawai yang telah membantu penulis selama kuliah di Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
10. Rahmad, S.Pd., Camat di Kecamatan Blangkejeren Kabupaten Gayo Lues.
11. Kedua orang tua tercinta Ayahanda Sofyan Hamzah dan ibunda Nuraini yang telah tulus iklas mendidik penulis, adik tercinta Syafarudin, Karyadi, Sofi Ramadhaini dan Muhammad Khaliq, serta keluarga besar yang lain terimakasih atas segala do'a, semangat dan dukungan yang diberikan kepada penulis.
12. Sahabat-sahabat kelas A stambuk 2011 terimakasih atas segala bantuan dan dukungannya.
13. Seluruh teman-teman Seni Rupa 2011 Universitas Negeri Medan, para senior serta adik-adik yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Semoga semua bantuan, dukungan, dan kemudahan-kemudahan yang Bapak dan Ibu berikan menjadi amalan dan mendapat balasan yang setimpal dari Allah SWT. Semoga Skripsi ini dapat bermanfaat dan menambah wawasan bagi kita semua, Amin.

Medan, Oktober 2018

Penulis,

Aidil Syahputra

Nim. 2113151003

.