

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Tuhan yang Maha Esa atas Berkat dan Rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini, dengan judul: **“Analisis Produk Kerajinan Lampu Hias Dari Batok Kelapa Pada Perajin Wak Jek Art (WJA) Di Medan Ditinjau Dari Bentuk”**.

Skripsi ini merupakan sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan bagi mahasiswa program S-1 pada Program Studi Pendidikan Seni Rupa di Universitas Negeri Medan.

Dalam penyempurnaannya Skripsi ini, penulis banyak menemukan kendala namun semuanya dapat diselesaikan dengan baik karena bantuan dan dukungan dari berbagai pihak baik bersifat moril maupun materil. Pada kesempatan ini dengan sepuh hati penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Drs. Basyaruddin, M.Pd., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Marice, M.Hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Drs. Mesra, M.Sn., Ketua Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan dan sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi.
7. Drs. Gamal Kartono, M.Si., Sekretaris Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.
8. Drs. Misgiya, M.Hum., dan Drs. Azmi, M.Si., Dosen Penguji.
9. Raden Burhan SND, S.Pd, M. Ds., Dosen pembimbing Akademik
10. Drs. Nelson Tarigan, M.Si., Dra. Chairani, M.Pd., dan Zulham Audi, tim penilai indikator lampu hias.

11. Seluruh Dosen beserta Staf Pegawai Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
12. Orangtua penulis Bapak tercinta Muslim Manalu., dan Mama tercinta Monika Sinaga, abang penulis Siswanto Manalu dan Frans Manalu yang selalu memberikan doa dan telah memberikan dorongan moral dan material dengan segala jerih payah dan perjuangan yang tak terkira.
13. Kepada ibu kos Kak Paul yang telah banyak membantu secara material.
14. Sahabat-sahabat penulis Ostina S.Pd., Armina S.Pd., Enli S.Pd., Daniati S.Pd., Hosea S.Pd., Andika Syahputra S.Pd., yang paling penulis kasihi, dan teman PPLT 2015 SMK Negeri 1 Laguboti.
15. Teman-teman sekelas Jurusan Seni Rupa Kelas C Ekstensi 2011 terima kasih buat doa dan dukungannya. Kepada seluruh pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu yang telah memberikan dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Sekali lagi penulis mengucapkan sangat berterima kasih dan memberikan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak atas segala dukungan , bantuan, dorongan dan bimbingannya kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Akhir kata semoga hasil skripsi ini bermanfaat dan dapat memenuhi fungsinya.



ADRIMAN MANALU
NIM: 2113351003