

## BAB V

### SIMPULAN DAN SARAN

#### A. Simpulan

Berdasarkan pembahasan dan hasil penelitian dari bab IV, maka dapat diketahui bahwa :

1. Penerapan unsur visual garis, ruang / jarak, dan warna pada ketiga bosur pendidikan sekolah tinggi Widya Husada Medan termasuk dalam kategori baik hanya saja, unsur visual tekstur masih dalam kategori cukup baik dan unsur visual bentuk masih dalam kategori kurang baik
2. Penerapan prinsip tata letak *sequence*, *emphasis*, *balance*, dan *unity* pada ketiga bosur pendidikan sekolah tinggi Widya Husada Medan termasuk dalam kategori baik

#### B. Saran

1. Untuk memperoleh hasil desain brosur yang lebih baik lagi, hendaknya memperhatikan unsur visual desain grafis seperti garis, bentuk atau bidang, ruang atau jarak, warna dan tekstur serta prinsip tataletak seperti *sequence* atau urutan, *emphasis* atau penekanan, *balance* atau keseimbangan dan *unity* atau kesatuan

2. Selain memperhatikan unsur visual dan prinsip tata letak, hendaknya desainer juga menguasai sistem operasi komputer agar ide – ide yang didapat dapat disalurkan dan dikembangkan dengan baik
3. Hendaknya kertas yang digunakan berukuran A4 sehingga nyaman untuk dipegang, dibawa ataupun diselipkan.
4. Hendaknya menggunakan teknik lipat yang lebih bervariasi lagi agar *audience* tertarik untuk melihat dan membacanya
5. Hendaknya pihak – pihak yang terkait dalam penyebaran brosur mengetahui tentang makna dari desain brosur, unsur visual dan prinsip tata letak agar menambah informasi dan wawasan tentang desain grafis.
6. Pembagian bidang desain dengan lipatan brosur hendaklah sesuai agar tampilan desain brosur menjadi tidak terpotong – potong lembar brosur dan tampilan desain menjadi lebih menarik lagi
7. Hendaknya, penggunaan tekstur semu pada brosur lebih diperkaya sehingga tampilan brosur menjadi lebih menarik lagi
8. Hendaknya warna yang digunakan pada tipografi tidak terlalu banyak dan harusla kontras agar dapat dengan mudah dibaca.