

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Irama dalam bentuk notasi balok .....	12
Gambar 2.2 Melodi dalam notasi balok .....	13
Gambar 2.3 Skema Kerangka Konseptual .....	36
Gambar 4.1 Peneliti bersama <i>parende-rende</i> dan seniman Karo.....	51
Gambar 4.2 <i>Parende-rende</i> mendemonstrasikan nyanyian “ <i>Didong Doah Anak</i> ” ...	51
Gambar 4.3 <i>Parende-rende</i> menidurkan anak dalam posisi berdiri .....	54
Gambar 4.4 <i>Parende-rende</i> menidurkan anak dalam posisi membungkuk .....	56
Gambar 4.5 <i>Parende-rende</i> menidurkan anak dalam posisi jongkok .....	58
Gambar 4.6 <i>Parende-rende</i> menidurkan anak dalam posisi duduk .....	58
Gambar 4.7 <i>Parende-rende</i> menidurkan anak dalam posisi berdiri kembali .....	61
Gambar 4.8 <i>Parende-rende</i> menidurkan anak dalam posisi tertidur .....	64
Gambar 4.9 Tabel syair dan arti syair nyanyian “ <i>Didong Doah Anak</i> ” .....	71
Gambar 4.10 Peneliti bersama Ibu di Desa Dokan .....	80
Gambar 4.11 Peneliti bersama Ibu dan masyarakat Karo di Desa Dokan .....	80