

KATA PENGANTAR

Ucapan syukur dan terimakasih penulis persembahkan kepada Tuhan Yesus Kristus yang telah melimpahkan berkat kasih dan karunia-Nya kepada penulis, sehingga penulis mampu menyelesaikan Skripsi serta menyelesaikan studi di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Skripsi ini berjudul “Analisis Teknik Vokal *Rengget* Pada Nyanyian “*Didong Doah Anak*” Masyarakat Karo Di Desa Dokan Kecamatan Merek Kabupaten Karo”. Skripsi ini disusun guna memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Penyelesaian Skripsi ini tidak terlepas dari dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan ketulusan hati penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Pembimbing Akademik dan Penguji Skripsi.
4. Dra. Pita H.D Silitonga, M.Pd, Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Pulumun Peterus Ginting, M.Sn, Ketua Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi I.
6. Lamhot Basani Sihombing, M.Pd, Dosen Pembimbing Skripsi II.
7. Seluruh Dosen dan Staf Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

8. Kartimin br. Ginting, Tambar Malem br. Ginting, Modesta Tarigan dan masyarakat Dokan, Narasumber yang telah banyak membantu penulis selama penulisan.
9. Teristimewa untuk keluarga terkasih dan tercinta, Ayahanda Maraden Effendi Sihombing dan Ibunda Nanang Nurianti Ningsih serta abang dan adik saya, Sintong Petrus Hasiholan Sihombing, Miduk Arta Timotius Sihombing dan Ganda Paulus Sihombing yang tiada henti memberikan doa dan kasih sayang dalam mendukung penyelesaian skripsi ini.
10. Roy Claudio Siahaan yang tercinta, yang telah memberikan doa dan kasih sayang dalam mendukung penyelesaian skripsi ini.
11. Ade Wira Pakpahan dan Adelina Damayanti Siahaan sahabat terkasih yang telah memberikan doa, kasih sayang dan dukungan dalam penyelesaian skripsi ini.
12. Seluruh teman-teman Program Studi Pendidikan Musik angkatan 2011, terimakasih atas kerjasama dan dukungannya selama perkuliahan.

Penulis menyadari bahwa Skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun. Akhir kata penulis mengucapkan terimakasih.

Medan, Oktober 2018

Penulis,

Crisna Megawati S.
NIM. 2113142011