

ABSTRACT

Venny Ribka Wisudarni S. NIM: 081188210065. *The Effect of Instructional Strategy and Emotional Intelligence to the Music Learning Achievement Student of SMA Negeri 2 Tebing Tinggi. Thesis of Educational Technology Graduate of UNIMED.2010.*

This research aim to study whether the music learning achievement of the student that taught by acceleration instructional strategy is higher than student taught by expository instructional strategy, whether the music learning achievement of student with the higher emotional intelligence is higher than student with the lower emotional and whether there is an interaction between instructional strategy and emotional intelligence to the music learning achievement?

This research is an experiment and treatment study. The population is all of student of SMA Negeri 2 and 3 Tebing Tinggi in grade X 2010/2011 in odd semester for 11 classes. The sample is took by cluster random sampling and the experiment group is class X1 while control group is class X5. This research applies the quasi experiment research method. The research design is an experiment design with 2x2 factorial. The dependent variable is the music learning achievement and the independent variable is instructional strategy (acceleration and expository strategies), while moderator variable is emotional intelligences. This research was conducted in three phases, i.e. 1) the emotional intelligences questionnaire; 2) teaching process; 3) final or post test. The applied data analysis method is descriptive statistical and inferential method. The hypothesis was tested by ANAVA factorial 2x2 on significant level $\alpha = 0,05$.

The result of hypothesis testing indicates that there is a difference of the music learning achievement average score for student who taught by acceleration instructional strategy either to the group of students with higher emotional intelligence or with the lower emotional intelligences (25,6) that higher than students taught by expository instructional strategy (23,22) with ($F_{ratio} 8,933 > F_{table} 3,96$). The music learning achievement average score of students with the higher emotional intelligence is higher (28,15) than students with the lower emotional intelligence (20,67) with ($F_{ratio} 56,816 > F_{table} 3,96$). The calculation of variance analysis indicates that the average score of learning achievement for higher emotional intelligence that taught by acceleration learning strategy is 29,77 and for student taught by expository instructional strategy is 26,22, while the music learning achievement average score, while the music learning achievement average score for student taught by expository with the lower emotional intelligence taught by acceleration instructional strategy is 20,56 and for student taught by expository learning strategy is 20,77.

The result of this research indicates that the acceleration instructional strategy is more effective applied in music learning of student to increase the learning achievement on higher emotional intelligence.

Keywords: Instructional Strategy, Emotional Intelligence, Learning Achievement

ABSTRAK

Venny Ribka Wisudarni S. NIM: 081188210065. *Pengaruh Strategi Pembelajaran Dan Kecerdasan Emosional Terhadap Hasil Belajar Seni Musik Siswa SMA Negeri 2 Tebing Tinggi. Tesis Program Studi Teknologi Pendidikan Pascasarjana UNIMED.2010.*

Penelitian ini bertujuan untuk menemukan jawaban apakah hasil belajar seni musik siswa yang diajar dengan strategi pembelajaran akselerasi lebih tinggi daripada siswa yang diajar dengan strategi pembelajaran ekspositori, apakah hasil belajar seni musik siswa yang memiliki kecerdasan emosional tinggi lebih tinggi daripada hasil belajar siswa yang mempunyai kecerdasan emosional rendah dan apakah terdapat interaksi antara strategi pembelajaran dan kecerdasan emosional terhadap hasil belajar seni musik?

Penelitian ini merupakan penelitian eksperimen (*experiment*) dan perlakuan (*treatment*). Populasi penelitian adalah semua siswa SMA Negeri 2 dan 3 Tebing Tinggi kelas X 2010/2011 pada semester ganjil berjumlah 11 kelas. Sampel ditentukan dengan teknik *cluster random sampling* dan didapatkan kelas X1 sebagai kelompok eksperimen kelas X5 sebagai kelompok kontrol. Penelitian ini menggunakan metode penelitian quasi eksperimen. Rancangan penelitian ini adalah desain eksperimental dengan faktorial 2×2 . Variabel terikat yaitu hasil belajar seni musik dan variabel bebas adalah strategi pembelajaran (strategi akselerasi dan strategi ekspositori), sedangkan variabel moderator kecerdasan emosional. Penelitian dilakukan dalam tiga tahap, yaitu: 1) memberikan kuesioner kecerdasan emosional; 2) melaksanakan pembelajaran; 3) memberikan tes akhir. Teknik analisis data yang digunakan adalah teknik statistik deskriptif dan inferensial. Uji hipotesis dilakukan dengan menggunakan ANAVA faktorial 2×2 pada taraf signifikansi $\alpha = 0,05$.

Hasil pengujian hipotesis menunjukkan bahwa terdapat perbedaan nilai rata-rata hasil belajar seni musik siswa yang diajar dengan strategi pembelajaran akselerasi baik pada kelompok siswa yang memiliki kecerdasan emosional tinggi maupun siswa yang memiliki kecerdasan emosional rendah (25,6) lebih tinggi dibandingkan dengan nilai rata-rata hasil belajar seni musik siswa yang diajar dengan strategi pembelajaran ekspositori (23,22) dengan ($F_{hitung} 8,933 > F_{tabel} 3,96$). Nilai rata-rata hasil belajar siswa yang memiliki kecerdasan emosional tinggi (28,15) dibandingkan dengan nilai rata-rata hasil belajar seni musik siswa yang memiliki kecerdasan emosional rendah (20,67) dengan ($F_{hitung} 56,816 > F_{tabel} 3,96$). Hasil perhitungan analisis varians menunjukkan hasil perolehan nilai rata-rata hasil belajar untuk kecerdasan emosional tinggi yang diajar dengan strategi pembelajaran akselerasi diperoleh 29,77 dan bagi siswa yang diajar dengan pembelajaran ekspositori diperoleh 26,22, sedangkan nilai rata-rata hasil belajar seni musik siswa yang memiliki kecerdasan emosional rendah yang diajar dengan strategi pembelajaran akselerasi memperoleh 20,56 dan siswa yang diajar strategi pembelajaran ekspositori diperoleh 20,77.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa strategi pembelajaran akselerasi lebih efektif diterapkan dalam belajar seni musik siswa guna meningkatkan hasil belajar pada kecerdasan emosional tinggi.

Kata Kunci : *Strategi Pembelajaran, Kecerdasan Emosional, Hasil Belajar.*