

## KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena atas Rahmat dan Karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan Skripsi ini dengan judul Analisis Ciri Khas Karya Ukir Luhut Manik Ditinjau Dari Bentuk, dan Teknik. Skripsi ini diajukan sebagai salah satu persyaratan dalam menyelesaikan perkuliahan pada program S-1 Jurusan Pendidikan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.

Dalam penulisan Skripsi ini penulis banyak mengalami kesulitan dan permasalahan, namun berkat kesabaran dan dukungan serta dorongan dari berbagai pihak akhirnya penulis dapat menyelesaikan penulisan Skripsi ini. Maka pada kesempatan ini penulis mengucapkan banyak terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M. Pd., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Drs. Basyaruddin, M.Pd., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Marice, M.Hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Drs. Mesra, M.Sn., Ketua Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

7. Drs. Gamal Kartono, M.Si., Sekretaris Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
8. Drs. Mangatas, M.Sn., Dosen Pembimbing Skripsi.
9. Drs. Fuad Erdansyah, M.Sn., Dosen Pembimbing Akademik.
10. Drs. Nelson Tarigan, M.Si., Drs. Heri Soeprayogi, M.Si., Dosen Penguji.
11. Serta Bapak/Ibu Dosen dan Staf Jurusan Pendidikan Seni Rupa serta Administrasi dan perlengkapan di lingkungan FBS Universitas Negeri Medan.
12. Kedua Orang Tua tersayang Bapak Takkas Sihombing dan Ibu Ransa Lumban Raja atas bantuan, materi, moral, dan motivasinya.
13. Abang dan adik penulis yang tidak bisa disebutkan satu persatu atas bantuan, doa, dukungan, dan motivasinya.
14. Luhut Manik narasumber dalam penelitian ini.
15. Drs. Sofian Sagala selaku dosen pembimbing dan penasehat.
16. Teman satu kontrakan yang berada di jalan Tuamang, gang bahagia 02.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penulisan ini masih jauh dari kesempurnaan untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun Skripsi ini lebih baik lagi.

Medan, Oktober 2018

Penulis,

Hot Boyma Sihombing  
NIM. 2131151013