

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR BAGAN.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Pembatasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
A. Kerangka Teoritis	9
1. Pengertian Analisis	9
2. Ciri Khas/ Gaya	10
3. Pengertian Ukir	11
4. Alat dan Bahan Mengukir	13
5. Teknik Mengukir.....	21
6. Bentuk (Wujud)	24
7. Pengertian Ornamen.....	29
8. Ornamen Batak Toba	31
9. Karya Ukiran Batak Toba	46
10. Luhut Manik.....	55
B. Kerangka Konseptual	59
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	61
A. Lokasi Dan Jadwal Penelitian	61
B. Populasi Dan Sampel	62

1. Populasi.....	62
2. Sampel.....	62
C. Metode Penelitian.....	63
D. Teknik Analisis Data.....	64
E. Instrumen Penelitian.....	65
1. Pedoman Wawancara	65
2. Dokumentasi	66
3. Pedoman Observasi	66
4. Teknik Pengumpulan data	66
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	68
A. Hasil Penelitian	69
1. Deskripsi Penelitian	69
2. Deskripsi Ukiran	74
B. Pembahasan.....	87
1. Teknik mengukir	87
2. Tahapan Mengukir	88
3. Skema Teknik Pembuatan	97
4. Analisa Tahapan Mengukir	98
C. Temuan Penelitian.....	98
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	100
A. Kesimpulan	100
B. Saran.....	101
DAFTAR PUSTAKA	103
LAMPIRAN	