

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
ABSTRAK	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
A.Latar Belakang	1
B.Identifikasi Masalah	4
C. Pembatasan Masalah	5
D.Rumusan Masalah.....	5
E.Tujuan Penelitian	6
BAB II LANDASAN TEORETIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL	8
A.Landasan Teoretis	8
1.Teori Keberadaan.....	9
2.Teori Perkembangan.....	9
3.Teori Karakter	10
a.Karakter Dalam Konsep Pendidikan Indonesia.....	11
b.Karakter Beretika Baik	13
c.Karakter Menurut Daniel Goleman	17
4.Teori Ekstrakurikuler.....	18
5.Teori Paduan Suara.....	21
a.Pengelompokan Jenis Suara Manusia.....	21
b.Jenis dan Komposisi Paduan Suara	22
6.Teori Kendala	24
B.Kerangka Konseptual.....	25
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	29
A.Metode Penelitian	29
B.Tempat dan Waktu Penelitian.....	30

C.Populasi dan Sampel.....	30
1.Populasi	30
2.Sampel.....	30
D.Teknik Pengumpulan Data.....	31
1.Observasi.....	32
2.Wawancara	32
3.Dokumentasi.....	33
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	36
A. Keberadaan Kegiatan Ekstrakurikuler Paduan Suara di SD St. Antonius I dan II Medan.....	36
1.Berdirinya Paduan Suara <i>Beata Voce</i>	37
2.Kegiatan Paduan Suara <i>Beata Voce</i>	38
B. Perkembangan Karakter Siswa Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Paduan Suara di SD Swasta Katolik St. Antonius I dan II Medan ..	44
C. Kendala dan Solusi dari Pengembangan Karakter Siswa melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Paduan Suara di SD St. Antonius I dan II Medan.....	56
1.Kendala.....	56
2.Solusi.....	58
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	60
A. Kesimpulan.....	60
B. Saran	62
DAFTAR PUSTAKA	63
BIODATA INFORMAN	
DAFTAR WAWANCARA	
LAMPIRAN	