BIBLIOGRAPHIE

Arikunto, Suharsimi.1993. *ProsedurPenelitian*. Jakarta : RhinekaCipta

Armeila, Lintang.2018. *L'Analyse de l'Utilisation des Suffixe d'Adjectif dans le Roman Au Bonheur des Dames d'Emile Zola*. Skripsi : UniversitasNegeri Medan.

Dumarest et Morse. 2002. *Le Chemin Des Mots*. Paris: Français Langue Étrangèrs.

Gaol. Nelly C.2015. *Analyse d'utilisation des Suffixes De Noms (-Ment, -Age, -Esse, -Ette et –Ance) Dans Le Roman Le Renard De Morlange*. Skripsi : UniversitasNegeri Medan.

Hamon, Albert. 1983. *Grammaire Pratique*. Paris: Hachette.

Huot, Hélène. 2001. *Morphologie, Forme et Sens du Français*. Paris: Hachette.

Irwandy. 2013. *MetodologiPenelitian*. Medan: HalamaMoeka.

Kurniawati, Eli. 2017. *HubunganAntaraMenontonIklan Line Webtoon Di TelevisiDenganMinatPengunduhanAplikasi Di Smartphonen*. Skripsi: Universitas Lampung.

Lesot, Adeline. 2010. *Bescherelle L'essentiel*. Paris: Hatier.

Moleong,Lexy J. 2010. *MetodologiPenelitianKualitatif*. Bandung: PT. RemajaRosdakarya.

Purba, Atri V. 2010. L'analyse Constrative Des Suffixes En Français Et En Indonésien. Skripsi : UniversitasNegeri Medan.

Simbolon, Adri S.2017. *Analyse Semantique Des Onomatopees Dans La Bande Dessinee "Les Aventure de Tintin*". Skripsi: UniversitasNegeri Medan.

Sitompul, jubliana. 2014. *Les Travaux Sur L'analyse D'erreurs*. Medan: Unimed Press.

Yosefina, Siska. 2015. *Transposition Du Nom Suffixale Dans La Traduction du Roman ThérèseRaquin*. Skripsi: UniversitasNegeri Medan.

SITOGRAPHIE

https://m.help.naver.com/support/contents/contentsView.nhn?contentsNo=3342&lang=id

https://www.larouse.fr/dictionnaires/francais

http://www.lereveil.info/article-37007967.html

www.solution-correction.com/definitions.php

www.webtoon.com

UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
UNIMED
THE Character Building UNIVERSITY